

AB: Aufbau eines Popsongs

Musik M, R, E 8, 9, 10

① Erkläre die Formteile eines Popsongs.

Nutze die Infos der QR-Codes.

- Formteile erklären: Intro, Verse, Pre-Chorus, Chorus, Bridge, Outro
- Was ist eine „Hookline“?



[Form und Struktur von Popsongs](#)

[Aufbau eines Popsongs](#)

② Skizziere den Aufbau eines Popsongs an einem von dir selbstgewählten Beispiel.

Der Millennial Whoop

Als **Millennial Whoop** wird in der Popmusik eine Tonfolge bezeichnet, die zwischen dem fünften und dem dritten Ton einer Dur-Tonleiter wechselt. Geprägt wurde der Begriff von dem Blogger **Patrick Metzger**, der Name beschreibt das verstärkte Aufkommen ab den 2000ern. Als Gesang fungiert in dieser Sequenz meistens der Ausdruck „Oh“, bzw. „Wa-oh-wa-oh“. Da die mehrfache Wiederholung von zwei Noten nicht geschützt ist, kann bei der Nutzung des Millennial Whoops kein Urheberrecht geltend gemacht werden.



[TEDx: Why do so many Pop Songs sound the same? Millenial Whoop](#)

③ Was versteht man unter „Millennial Whoop“?

- Von wem wurde der Begriff geprägt?
- Erkläre den Begriff in eigenen Worten und nenne Songs, die einen „Whoop“ enthalten.

Four Chord Song

Als Four Chord Song wird die **immer gleiche Abfolge von vier Akkorden** (Dreiklängen) beschrieben, die von den meisten Menschen als wohlklingend empfunden wird und bereits in unzähligen Pop-Songs zur Anwendung gekommen ist. Es sind die folgenden **Stufen der Tonleiter: I – V – VI – IV**. Bei C-Dur sind das die Akkorde C – G – Am – F. Die Band Axis Of Awesome hat 72 (!) Songs bzw. deren Refrains aneinander gereiht und durchgängig diese Akkordfolge verwendet.



[Wie schreibt man einen Hit?](#)

Der deutsche Musikwissenschaftler Volkmar Kramarz zählt diese Folge und ihre Variationen zu seinen „**Pop-Formeln**“, also Akkordfolgen, die in erfolgreichen Popsongs besonders häufig vorkommen.



[The Axis Of Awesome: Four Chord Songs](#)

④ Erkläre das Phänomen „Four Chord Song“. Nutze QR-Code und Text. Nenne Beispielsongs, die nach dem Schema aufgebaut sind.



Bereitgestellt von: Patricia Schmidt
Stand: 21.11.2025

Lizenzhinweise: <https://editor.mnweg.org/entdecken/dokument/aufbau-eines-popsongs-1>