

Name Lernpartner/in:

Name Lernbegleiter/in:

Datum:

Bewertungsbogen Projekt Nr. 1 (FLK):

Erstelle eine Dokumentation deiner Aktivität rund ums Entdecken und Kennenlernen von Brüchen in deinem Alltag.

Sprich deine Ideen mit deiner Lehrkraft ab.

Bewertungshinweise

Je nach Art deines Projektes gibt es verschiedene Kriterien, die bewertet werden. Hier ist eine Auflistung, die dir helfen kann, wichtige Kriterien bei der Erstellung deines Projektes zu bedenken.

Visuelle Produkte (Infotafeln, Broschüren, etc.)

- Ist das Layout ansprechend?
- Ist die Sprache korrekt?
- Sind die Informationen korrekt?
- Wurden die Informationen zielgerichtet aufbereitet?
- Sind Farben, Bilder, Formen und Texte sinnvoll und ästhetisch eingesetzt worden?
- Werden Quellen angegeben?

Auditive Produkte (Führungen, Audio-Guides, etc.)

- Wird deutlich gesprochen?
- Wird auf die Fragen der Besucher eingegangen?
- Wirkt der / die Sprecher:in kompetent?
- Sind die Informationen korrekt?
- Sind die Informationen zielgruppengerecht?
- Ist der / die Sprecher:in freundlich und zugewandt?

Hinweis

Deine Mühe und die Qualität deines Produkte bestimmen, ob du den **MS, RS oder ES** in diesem Themenbereich absolvierst. Sieh zur Orientierung dazu auf der **folgenden Seite** nach den Bewertungskriterien.

Bewertungsbogen Projekt Nr. 1 (FLK):

	M (max. Note 4)	R (Note 3)	E (Note 2 oder 1)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - es werden maximal 3 Brüche aufgeführt - die Infos bleiben auf Basisniveau - die Informationen sind in Ansätzen zielgruppenorientiert - die Informationen sind korrekt 	<ul style="list-style-type: none"> - es werden minimal 5 Brüche mit Basisinformationen aufgeführt <i>oder</i> 2-3 Brüche werden sehr detailliert beschrieben - die Informationen sind zielgruppenorientiert - die Informationen sind korrekt 	<ul style="list-style-type: none"> - es wird ein überdurchschnittliches und vielseitiges Wissen über die Brüche im Alltag demonstriert - die gegebenen Informationen sind zielführend - die Informationen sind korrekt
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - es sind Rechtschreib- und Grammatikfehler vorhanden, die das Verständnis jedoch nicht beeinträchtigen 	<ul style="list-style-type: none"> - es werden kaum Rechtschreib- und Grammatikfehler gemacht - es werden wenige Fachbegriffe verwendet 	<ul style="list-style-type: none"> - es werden keine (oder ganz wenige) Rechtschreib- oder Grammatikfehler gemacht - manche Fachbegriffe werden (korrekt) in die Präsentation eingebaut
Präsentation	<ul style="list-style-type: none"> - es wurde sich Mühe gegeben - die Präsentation der Ergebnisse erfolgt einigermaßen selbstbewusst - Präsentierende*r ist freundlich und höflich 	<ul style="list-style-type: none"> - die Präsentation erfolgt weitestgehend selbstbewusst - Gestik und Mimik sind weitestgehend angenehm zu folgen - Präsentierende*r wirkt sympathisch und zugewandt 	<ul style="list-style-type: none"> - die Präsentation erfolgt selbstbewusst - Gestik und Mimik sind angenehm zu folgen - Präsentierende*r wirkt besonders sympathisch, zugewandt, geht auf Fragen ein und lockert die Stimmung auf
visuelle Komponenten	<ul style="list-style-type: none"> - Struktur / Layout, - Farbwahl, - Bilder und Formen sind in Ansätzen zielführend und ästhetisch gelungen 	<ul style="list-style-type: none"> - Struktur / Layout, - Farbwahl, - Bilder und Formen sind zielführend und ästhetisch gelungen 	<ul style="list-style-type: none"> - Struktur / Layout, - Farbwahl, - Bilder und Formen sind besonders zielführend und ästhetisch gelungen
auditive Komponenten	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachgeschwindigkeit, -flüssigkeit und -lautstärke sind in Ansätzen angemessen - der / die Sprecher*in ist relativ gut zu verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachgeschwindigkeit, -flüssigkeit und -lautstärke sind weitestgehend angemessen - der / die Sprecher*in ist gut zu verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachgeschwindigkeit, -flüssigkeit und -lautstärke sind sehr überzeugend - man hört dem / der Sprecher*in gerne zu