

Name Lernpartner/in:

Name Lernbegleiter/in:

Datum:

Bewertungsbogen Projekt Nr. 1 (FLK):

Erstelle eine Dokumentation deiner Aktivität rund ums Entdecken und Kennenlernen von Brüchen in deinem Alltag.

Sprich deine Ideen mit deiner Lehrkraft ab.

Bewertungshinweise

Je nach Art deines Projektes gibt es verschiedene Kriterien, die bewertet werden. Hier ist eine Auflistung, die dir helfen kann, wichtige Kriterien bei der Erstellung deines Projektes zu bedenken.

Visuelle Produkte (Infotafeln, Broschüren, etc.)

- Ist das Layout ansprechend?
- Ist die Sprache korrekt?
- Sind die Informationen korrekt?
- Wurden die Informationen zielgerichtet aufbereitet?
- Sind Farben, Bilder, Formen und Texte sinnvoll und ästhetisch eingesetzt worden?
- Werden Quellen angegeben?

Auditive Produkte (Führungen, Audio-Guides, etc.)

- Wird deutlich gesprochen?
- Wird auf die Fragen der Besucher eingegangen?
- Wirkt der / die Sprecher:in kompetent?
- Sind die Informationen korrekt?
- Sind die Informationen zielgruppengerecht?
- Ist der / die Sprecher:in freundlich und zugewandt?

Hinweis

Deine Mühe und die Qualität deines Produkte bestimmen, ob du den **MS, RS oder ES** in diesem Themenbereich absolvierst. Sieh zur Orientierung dazu auf der **folgenden Seite** nach den Bewertungskriterien.

Bewertungsbogen Projekt Nr. 1 (FLK):

	M (max. Note 4)	R (Note 3)	E (Note 2 oder 1)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - es werden maximal 3 Brüche aufgeführt - die Infos bleiben auf Basisniveau - die Informationen sind in Ansätzen zielgruppen-gerichtet - die Informationen sind korrekt 	<ul style="list-style-type: none"> - es werden minimal 5 Brüche mit Basisinfor-mationen aufgeführt <i>oder</i> 2-3 Brüche werden sehr detailliert beschrie-ben - die Informationen sind zielgruppengerichtet - die Informationen sind korrekt 	<ul style="list-style-type: none"> - es wird ein überdurchschnittliches und vielsei-tiges Wissen über die Brüche im Alltag de-monstriert - die gegebenen Infor-mationen sind zielfüh-rend - die Informationen sind korrekt
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - es sind Rechtschreib- und Grammatikfehler vorhanden, die das Ver-ständnis jedoch nicht beeinträchtigen 	<ul style="list-style-type: none"> - es werden kaum Rechtschreib- und Grammatikfehler ge-macht - es werden wenige Fachbegriffe verwendet 	<ul style="list-style-type: none"> - es werden keine (oder ganz wenige) Rechtschreib- oder Grammatikfehler ge-macht - manche Fachbegriffe werden (korrekt) in die Präsentation eingebaut
Präsentation	<ul style="list-style-type: none"> - es wurde sich Mühe gegeben - die Präsentation der Ergebnisse erfolgt eini-germaßen selbstbe-wusst - Präsentierende*r ist freundlich und höflich 	<ul style="list-style-type: none"> - die Präsentation erfolgt weitestgehend selbstbe-wusst - Gestik und Mimik sind weitestgehend ange-nehm zu folgen - Präsentierende*r wirkt sympathisch und zuge-wandt 	<ul style="list-style-type: none"> - die Präsentation erfolgt selbstbewusst - Gestik und Mimik sind angenehm zu folgen - Präsentierende*r wirkt besonders sympathisch, zugewandt, geht auf Fra-gen ein und lockert die Stimmung auf
visuelle Komponenten	<ul style="list-style-type: none"> - Struktur / Layout, - Farbwahl, - Bilder und Formen sind in Ansätzen zielfüh-rend und ästhetisch ge-lungen 	<ul style="list-style-type: none"> - Struktur / Layout, - Farbwahl, - Bilder und Formen sind zielführend und äs-thetisch gelungen 	<ul style="list-style-type: none"> - Struktur / Layout, - Farbwahl, - Bilder und Formen sind besonders zielfüh-rend und ästhetisch ge-lungen
auditive Komponenten	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachgeschwindigkeit, -flüssigkeit und -lautstärke sind in Ansät-zen angemessen - der / die Sprecher*in ist relativ gut zu verste-hen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachgeschwindigkeit, -flüssigkeit und -lautstärke sind weitest-gehend angemessen - der / die Sprecher*in ist gut zu verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachgeschwindigkeit, -flüssigkeit und -lautstärke sind sehr überzeugend - man hört dem / der Sprecher*in gerne zu