



AB: Der Steppenwolf - Aufbau und Struktur

Deutsch Literatur E 12

Videotutorial



Aufbau & Struktur des Steppenwolf

Schaut euch bitte da unten verlinkte Video an und erstellt einemediale Präsentation, die die strukturellen und poetologischen Besonderheiten des Romans veranschaulicht.

Der Steppenwolf - Einblick & Einstieg in das Werk - Inhalt / Zusammenfassung / Unterrichtseinstieg

Der Steppenwolf - Einblick & Einstieg in das Werk - Inhalt / Zusammenfassung / Unterrichtseinstieg. * BESTELLE DIR HIER DIE LEKTÜRE: ...

Link: <https://youtu.be/mlyb5tr511g>



YouTube-

Aufbauprinzip des Steppenwolfes

① Füllt die unten stehende Tabelle gemäß der Kriterien, die verlangt werden aus.

- Übernehmt das Layout und fertigt eine editierbares Tabelle in Pages an.
- Ladet eure Gruppenmitglieder zur Mitarbeit ein und ladet das Ergebnis auf den Server des Kurses.

| inhaltliche Funktion | Vorwort des Herausgebers | Harry Hallers Aufzeichnungen I | Tractat | Harry Hallers Aufzeichnungen II |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------|---------|---------------------------------|
| Funktion | | | | |
| Inhalt | | | | |

„[Der Steppenwolf] ist um das Intermezzo des Traktats herum so streng und straff gebaut wie eine Sonate und greift sein Thema reinlich an.“ (Hermann Hesse)

Herman Hesse

② Ergündet unter Berücksichtigung des oben stehenden Hesse-Zitates und der von Hesse gewählten Terminologie die Frage, weshalb der Roman in diese Textsorten gegliedert ist.

- Berücksichtigt dabei Form und Inhalt der jeweiligen Textabschnitte.

