



# AB: Der Steppenwolf - Erzähltechnik

Deutsch Literatur E 12

## Wiederholung



Schaut euch das hier verlinkte Video an und frischt euer Wissen über Erzähltechnik und erzählerische Mittel auf.

### Erzähltechniken | Erzähltextanalyse | Erzähltechnische Mittel | Erzähltechnik | Deutsch Nachhilfe

1.000 € und mehr als Reseller verdienen → <https://bit.ly/3bQCgrR> ONLINE BUSINESS MASTERCLASS ...



YouTube-Video

Link: <https://youtu.be/2ovF-SYS4r8>

## in Gruppen: Analyse erzähltechnischer Mittel

- ① **Untersucht die folgenden Teile der Erzählung in Gruppen:**
  - Vorwort des Herausgebers
  - Harry Hallers Aufzeichnungen, Teil I und II
  - Das Traktat vom Steppenwolf
  - magisches Theater  
  - Erstellt eine Liste mit den Themen und ordnet euch einer der vier Gruppen zu.
  - Die Ergebnisse sind in schriftlicher Form einreichen : Präsentation und 2-seitiges Handout für die Gruppe ODER Videotutorial
- ② **Untersucht die oben genannten Teile der Erzählung Hesses in Bezug auf die dort verwendete Erzählperspektive, Blickwinkel und die Erzählformen.**
  - Erstellt eine Übersicht, die die Korrelation bestimmen Erzählperspektiven und Erzählformen visualisiert und kommentiert diese.
  - Stellt heraus, welchen Effekt die im Vorwort und Hallers Aufzeichnungen sowie im Traktat verwendeten Erzählperspektiven haben.
  - Untersucht in diesem Zusammenhang auch die Erzählformen der verschiedenen Teile.
- ③ **Welche Sprachebenen finden sich in den jeweiligen Teilen des Steppenwolfes und welchen Stil verwendet Hesse zur szenischen Gestaltung?**
  - Vergleicht die Sprachhöhe der einzelnen Charaktere.

