



# AB: Der Trafikant - Erzählperspektive

Deutsch Literatur E 12

## Definition: Erzählperspektive



### Auffrischung:

Schaut euch bitte das unten verlinkte Video an, bevor ihr die Erzählperspektive im Roman "Der Trafikant" untersucht.

### Erzähler und -Verhalten einfach erklärt! | Ich-, Er-Erzähler | Auktorial, Personal, Neutral

Was ist der Unterschied zwischen Erzähler und Erzählverhalten? Was ist der Er-Erzähler? Wie erkennt man auktoriale, personale und neutrale Erzähler?



YouTube-  
Video

Link: <https://youtu.be/IZf0XHUaAbI>

## Untersuchung der Erzähltechnik

- ① **Erstellt eine tabellarische Auflistung der Erzählformen *Erzählperspektiven* der Erzählhaltung sowie der Darstellungsform (Erzählerrede / Figurenrede)**
  - Visualisiert die Ergebnisse in einer Tabelle und belegt eure Ergebnisse mit den entsprechenden Seitenangaben aus dem Roman.
  - Ordnet die Erzähltechniken nach ihre Funktion / der Darstellungsabsicht des Autoren.
- ② **Untersucht die Zeitgestaltung in Seethalers Roman.**
  - Analysiert das Verhältnis von Erzählzeit und erzählter Zeit.
  - Schaut euch in diesem Zusammenhang bitte auch das Verhältnis der Darstellung der inneren / äußeren Handlung an und kommentiert dieses.
- ③ **Untersucht die Raumgestaltung in „Der Trafikant“**
  - Welche Orte und Schauplätze spielen eine wichtige Rolle?
  - Welche Korrelationen bestehen zwischen innerer und äußerer Handlung sowie der Darstellung des Zeitgeistes, der Atmosphäre, des Fühlens und 'Denkens' der Charaktere?

