



AB: Der Trafikant - Erzählperspektive

Deutsch Literatur E 12

Definition: Erzählperspektive



Auffrischung:

Schaut euch bitte das unten verlinkte Video an, bevor ihr die Erzählperspektive im Roman "Der Trafikant" untersucht.

Erzähler und -Verhalten einfach erklärt! | Ich-, Er-Erzähler | Auktorial, Personal, Neutral

Was ist der Unterschied zwischen Erzähler und Erzählverhalten? Was ist der Er-Erzähler? Wie erkennt man auktoriale, personale und neutrale Erzähler?



YouTube-
Video

Link: <https://youtu.be/IZf0XHUaAbI>

Untersuchung der Erzähltechnik

- ① **Erstellt eine tabellarische Auflistung der Erzählformen *Erzählperspektiven* der Erzählhaltung sowie der Darstellungsform (Erzählerrede / Figurenrede)**
 - Visualisiert die Ergebnisse in einer Tabelle und belegt eure Ergebnisse mit den entsprechenden Seitenangaben aus dem Roman.
 - Ordnet die Erzähltechniken nach ihre Funktion / der Darstellungsabsicht des Autoren.
- ② **Untersucht die Zeitgestaltung in Seethalers Roman.**
 - Analysiert das Verhältnis von Erzählzeit und erzählter Zeit.
 - Schaut euch in diesem Zusammenhang bitte auch das Verhältnis der Darstellung der inneren / äußeren Handlung an und kommentiert dieses.
- ③ **Untersucht die Raumgestaltung in „Der Trafikant“**
 - Welche Orte und Schauplätze spielen eine wichtige Rolle?
 - Welche Korrelationen bestehen zwischen innerer und äußerer Handlung sowie der Darstellung des Zeitgeistes, der Atmosphäre, des Fühlens und 'Denkens' der Charaktere?

