

GN: Erreichen wir eine grenzenlose Sicherheit?

Politik M, R, E 10

Name Lernpartner/in:

Name Lernbegleiter/in:

Datum:

HS 10.01 POL: Alternatives Prüfungsformat statt einer Klassenarbeit



Benotung

Anstelle einer Klassenarbeit wurden bis zu vier Lernstationen mit eher kreativen Aufgaben bearbeitet und abgegeben.

- Station 1:
Uno/Menschenrechte (Steckbrief)
- Station 2:
Bedrohung des Weltfriedens (Fiktiver Brief an einen Politiker oder eigene Karikatur/Meme)
- Station 3:
Hilfsorganisationen (Präsentation oder Erklärvideo)
- Station 4:
Jornalisten in Krisengebieten (Nachrichtenanalyse zu einem Konflikt)

Bewertung:

- Erfüllung der Aufgaben (inhaltlich & kreativ; mindestens 80 % des jeweiligen Bewertungsbogens)

Abgabe:

28.04.25

Note	Station 1	Station 2	Station 3	Station 4
abgegeben nicht abgegeben				
80% erreicht nicht erreicht				

Note	1	2	3	4	5	6
Bedingungen	alle vier Stationen min. 80 % im Bewertungs- bogen	drei Stationen min. 80 % im Bewertungs- bogen	zwei Stationen min. 80 % im Bewertungs- bogen	ein Station min. 80 % im Bewertungs- bogen	keine Station erreicht min. 80 % im Be- wertungsbogen	keine Abgabe

Note

Datum/Unterschrift



Bewertungsbogen (Steckbrief; Station 1)

1. Inhaltliche Richtigkeit (30 %):

	✓	✗
Korrekte Benennung und Beschreibung von mindestens drei zentralen Menschenrechten.	☐	☐
Verständliche und sachliche Darstellung der Notwendigkeit von Menschenrechten.	☐	☐
Präzise Erläuterung der Rolle der UNO (Durchsetzung der Menschenrechte, Mechanismen der Friedenserhaltung).	☐	☐

2. Struktur und Übersichtlichkeit (25 %):

	✓	✗
Logischer Aufbau des Steckbriefs mit klar sichtbarer Gliederung (Überschriften, Abschnitte).	☐	☐
Übersichtlich gestaltete Stichpunkt-Listen und ggf. visuelle Elemente zur Unterstützung des Inhalts.	☐	☐

3. Reflexion und Beurteilung (25 %):

	✓	✗
Die Einschätzung, wie erfolgreich die UNO Menschenrechte durchsetzt, wird nachvollziehbar begründet.	☐	☐
Kritische Reflexion der Herausforderungen bei der internationalen Umsetzung, inkl. eigener Gedanken.	☐	☐

4. Sprachliche Ausdrucksfähigkeit (10 %):

	✓	✗
Verwendung verständlicher und korrekter Sprache.	☐	☐
Rechtschreibung und Zeichensetzung sollten weitgehend fehlerfrei sein.	☐	☐

5. Eigenständigkeit und Kreativität (10 %):

	✓	✗
Es wird deutlich, dass die Inhalte nicht nur kopiert, sondern eigenständig verarbeitet wurden.	☐	☐
Kreative Gestaltungen (Layout, Visualisierungen) unterstützen den Inhalt und erhöhen die Anschaulichkeit.	☐	☐

Bewertungsbogen (Fiktiver Brief; Station 2)

1. Inhaltliche Qualität (40 %):

	✓	✗
Sachliche Darstellung der Problematik (Machtstreben, wirtschaftliche Interessen, Terrorismus, Radikalisierung).	☐	☐
Korrekte Einbeziehung relevanter Informationen und eigener Überlegungen.	☐	☐
Klare und realistische Forderungen.	☐	☐
Gut nachvollziehbarer Gedankengang.	☐	☐

2. Struktur und Form (25 %):

	✓	✗
Formale Aufbau (Adressfeld, Datum, Betreff, Anrede, Fließtext, Schlussformel).	☐	☐
Logischer, gut gegliederter Briefaufbau (Einleitung, Hauptteil, Schluss).	☐	☐
Ansprechende Darstellung.	☐	☐

3. Sprachliche Gestaltung (20 %):

	✓	✗
Sachliche und formelle Sprache.	☐	☐
Korrekte Rechtschreibung und Grammatik.	☐	☐
Präzise und verständliche Ausdrucksweise.	☐	☐
Überzeugende Formulierung.	☐	☐

4. Eigenständigkeit und Kreativität (15 %):

	✓	✗
Eigene Ideen und überzeugende Argumentation.	☐	☐
Kreative, aber realistische Vorschläge und Bezug zum internationalen Kontext.	☐	☐

Bewertungsbogen (Karikatur oder Meme; Station 2)

1. Inhaltliche Qualität (40 %):

	✓	✗
Deutliche Darstellung des Zusammenhangs zwischen Machtstreben, wirtschaftlichen Interessen und Gefahren für den Weltfrieden.	☐	☐
Relevanter Bezug zu Terrorismus, Radikalisierung und internationalen Akteuren im Begleittext.	☐	☐
Kritik/Inhaltlicher Aspekt ist klar.	☐	☐
Gut nachvollziehbarer Gedankengang.	☐	☐

2. Kreative Gestaltung (25 %):

	✓	✗
Anschauliche, humorvolle oder kritisch überzeichnete bildliche Darstellung.	☐	☐
Originalität und künstlerische Umsetzung.	☐	☐
Einheitliche Präsentation und ansprechende Umsetzung.	☐	☐

3. Struktur und Verständlichkeit (20 %):

	✓	✗
Klare Gliederung zwischen Bild und Begleittext.	☐	☐
Logisch aufgebauter und verständlicher Begleittext, der Zusammenhänge erklärt.	☐	☐

4. Sprachliche Gestaltung (15 %):

	✓	✗
Sachliche und verständliche Ausdrucksweise im Begleittext.	☐	☐
Korrekte Rechtschreibung und Grammatik.	☐	☐

Bewertungsbogen (Präsentation; Station 3)

1. Inhaltliche Qualität (40 %):

	✓	✗
Die NGO und ihre Ziele sind klar beschrieben.	☐	☐
Die Vorgehensweise der NGO ist verständlich dargestellt.	☐	☐
Es sind mindestens zwei Projekte der NGO genannt.	☐	☐
Die Hilfe für Menschen in Not ist nachvollziehbar erklärt.	☐	☐
Erfolge der NGO sind konkret aufgeführt.	☐	☐

2. Struktur und Form (25 %):

	✓	✗
Die Präsentation hat eine klare Gliederung.	☐	☐
Die Folien sind ansprechend gestaltet.	☐	☐
Die Präsentation hat die geforderte Anzahl an Folien.	☐	☐

3. Sprachliche Gestaltung (20 %):

	✓	✗
Die Sprache ist einfach und klar.	☐	☐
Grammatik und Rechtschreibung sind korrekt.	☐	☐
Informationen sind übersichtlich dargestellt (z.B. Bullet Points).	☐	☐

4. Eigenständigkeit und Kreativität (15 %):

	✓	✗
Die Präsentation zeigt eigene Ideen und Ansätze.	☐	☐
Es werden kreative Elemente (z.B. Bilder, Grafiken) verwendet.	☐	☐

Bewertungsbogen (Video)

1. Inhaltliche Qualität (40 %):

	✓	✗
Die NGO und ihre Ziele sind klar erklärt.	☐	☐
Die Hilfe für Menschen in Krisensituationen ist verständlich dargestellt.	☐	☐
Es wird ein konkretes Beispiel für eine NGO genannt.	☐	☐
Die Bedeutung der NGO für die internationale Sicherheit ist nachvollziehbar.	☐	☐
Die wichtigsten Punkte sind zusammengefasst.	☐	☐

2. Struktur und Form (25 %):

	✓	✗
Das Video hat eine klare Gliederung.	☐	☐
Die Bild- und Tonqualität sind gut.	☐	☐
Das Video hat die geforderte Länge.	☐	☐

3. Sprachliche Gestaltung (20 %):

	✓	✗
Die Sprache ist einfach und klar.	☐	☐
Grammatik und Rechtschreibung in Texten sind korrekt.	☐	☐
Die Aussagen sind präzise und verständlich formuliert.	☐	☐

4. Eigenständigkeit und Kreativität (15 %):

	✓	✗
Das Video zeigt eigene Ideen und Ansätze.	☐	☐
Es werden kreative Elemente (z.B. Animationen, Bilder) verwendet.	☐	☐

Bewertungsbogen (Nachrichtenanalyse; Station 4)

1. Inhalt (40 %):

	✓	✗
Auswahl und Relevanz der Nachrichten	☐	☐
Tiefe der Analyse nach Kriterien	☐	☐
Verständlichkeit der Zusammenfassungen	☐	☐
Schlussfolgerungen im Fazit	☐	☐

2. Struktur und Form (30 %):

	✓	✗
Einleitung und Übersicht	☐	☐
Logische Gliederung und Übergänge	☐	☐
Einhaltung der Seitenanzahl	☐	☐
Quellenverzeichnis	☐	☐

3. Sprachliche Gestaltung (20 %):

	✓	✗
Die Sprache ist einfach/verständlich und klar.	☐	☐
Grammatik und Rechtschreibung in Texten sind korrekt.	☐	☐
Die Aussagen sind präzise und verständlich formuliert. Notwendige Fachbegriffe werden korrekt verwendet.	☐	☐

4. Eigenständigkeit und Kreativität (10 %):

	✓	✗
Originalität der Analyse: eigene Ideen und neue Perspektiven in die Analyse eingebracht; aktuelle politische Themen können eingeordnet werden; spezifische Beispiele verwendet, um Argumente zu untermauern und Verständnis des Themas zu zeigen	☐	☐
Anschaulichkeit der Darstellung: Der Bericht enthält visuelle Elemente wie Grafiken oder Bilder, die die Informationen unterstützen und die Analyse lebendiger machen.	☐	☐