



AB: Freche Freunde - Praktische Umsetzung d...

Bildende Kunst R 5, 6, 7

- ① Gestalte nun eine deiner Skizzen mithilfe von Modelliermasse aus.
Die Situation muss aus mindestens zwei Figuren bestehen.
Ihr könnt bei dieser Aufgabe auch zu zweit oder zu dritt arbeiten.

Achtet auf folgende Kriterien:

- Die Figuren zeigt **mindestens eine deutliche Emotion** (z. B. Freude, Ärger, Neugier) – **nur durch Körperhaltung und Augen/Blickrichtung** (kein aufwendiges Gesicht nötig!).
- Die Figuren sind **einfach geformt** (keine überflüssigen Details) - trotzdem sind die Gliedmaßen gut erkennbar.
- Die frechen Freunde sind **originell**, also etwas ganz besonderes und eine ganz eigene Idee.
- Die Figuren wirken wie ein **Team** oder ein **Paar**.
- Die Situation wirkt **lebendig**.
- Die Figuren sind **sauber** gearbeitet. Beispielsweise sind die Übergänge verstrichen und die Knete sauber.
- Deine frechen Freunde, wurden **fotografisch** passend von dir in Szene gesetzt.

- ② Gehe bei der Modellierung der Figuren folgendermaßen vor.

- Gestalte zunächst die Augen. Achte darauf, dass ein Auge nicht größer als 0,5mm ist und die weiße Knete sauber bleibt.
- Lass die Augen zur nächsten Stunde backen/härten.
- Knete die Masse weich und überlege dir eine Grundform. Die Modellierwerkzeuge und deine Finger helfen dir dabei, ordentlich zu arbeiten.
- Setze die ausgehärteten Augen in deine Figur ein.
- Lass alles ein weiteres Mal aushärten/backen.
- Setze deine Figuren fotografisch in Szene. Nutze dafür zum Beispiel dein iPad oder eine Sofort-Kamera.
- Reflektiere den Arbeitsprozess und bewerte deine Figuren.

