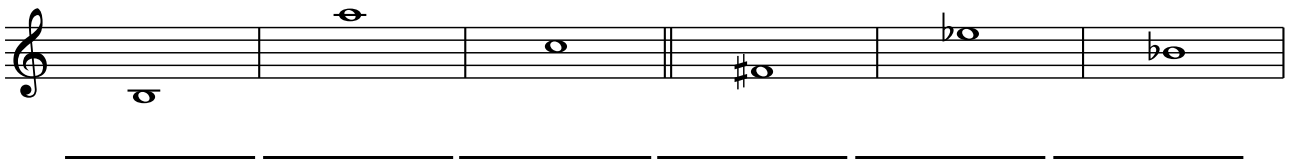


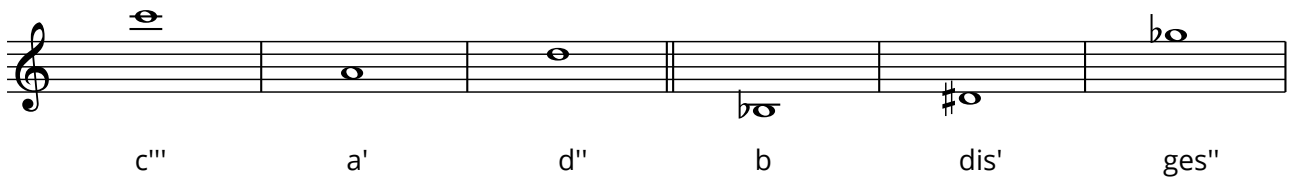
# AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -1-

## Musik

- ① Benenne die folgenden Noten mit ihren richtigen **Oktavbezeichnungen**.



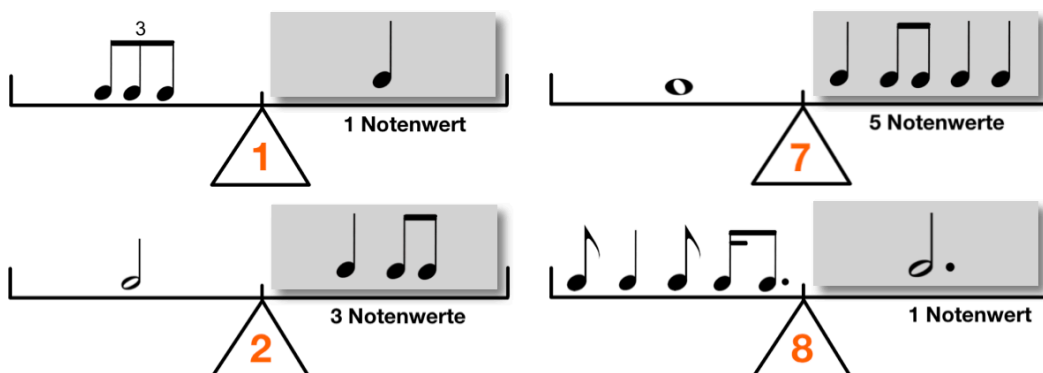
- ② Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem. Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ③ Bilde zu den vorgegebenen Noten jeweils die **enharmonische Verwechslung**.  
Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ④ Bringe die **Rhythmuswaagen** ins Gleichgewicht. Achte auf die angegebenen Bedingungen.



# AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -1-

Musik

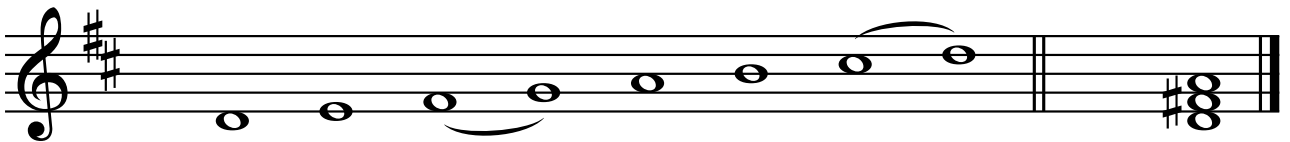
⑤ Bestimme jeweils die richtige **Taktart**.



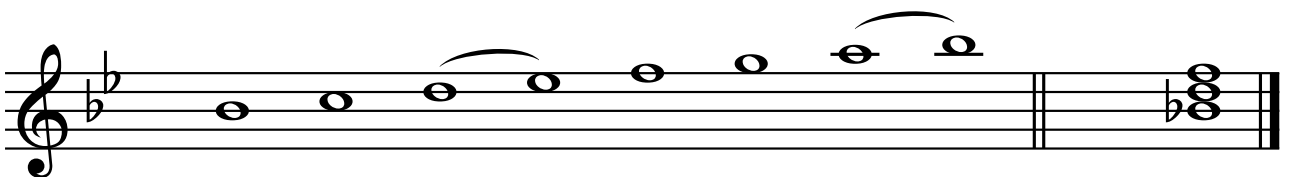
⑥ Schreibe die beiden **Dur-Tonleitern**.

- Zeichne zuerst den **Notenschlüssel** an den Anfang der Notenzeile.
- Schreibe dann die **Vorzeichen** der Tonart auf und notiere die Töne.
- Setze die **Halbtonschritte** an die richtige Stelle.
- Schreibe dann den **Dreiklang**.

**D-Dur:**



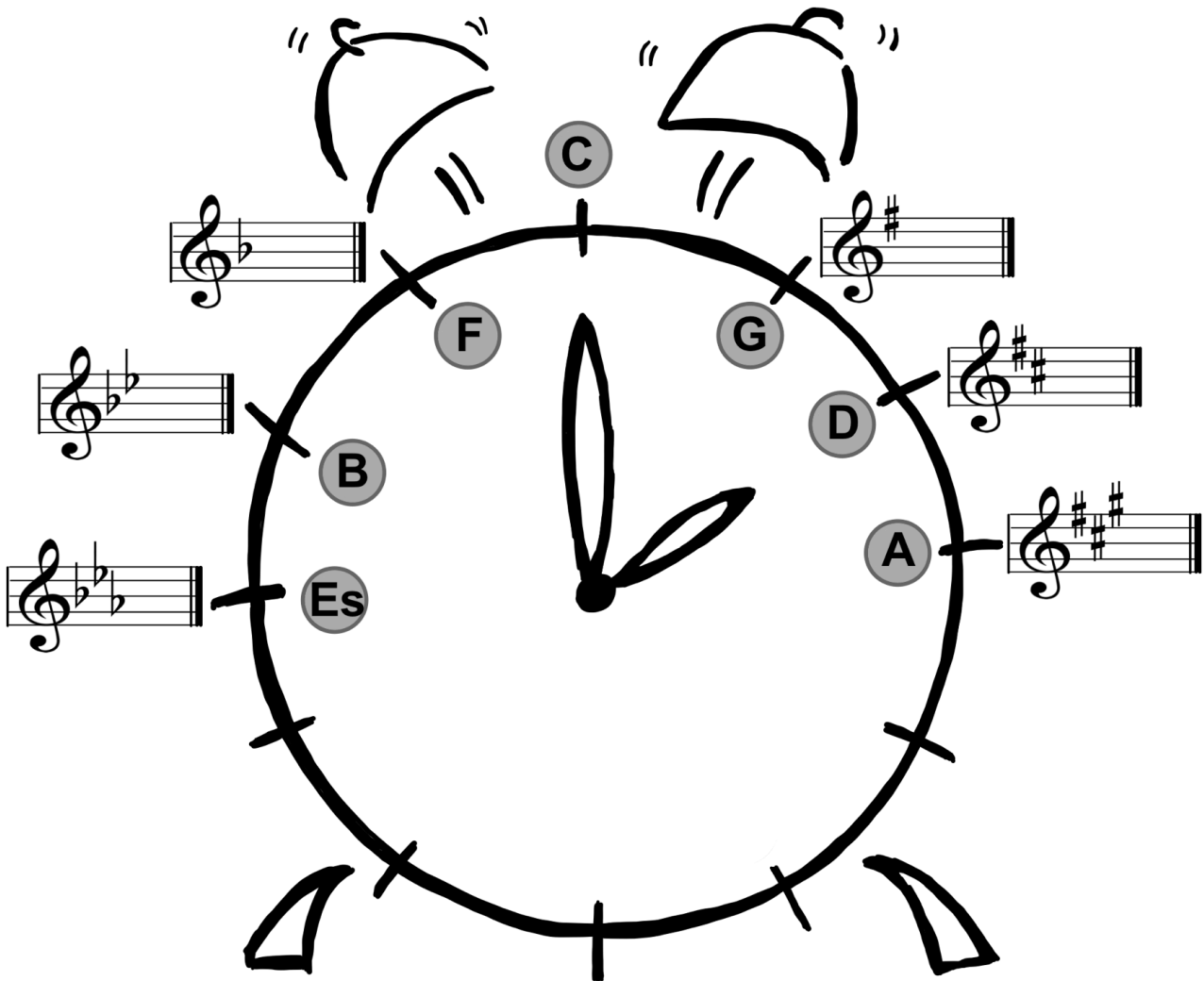
**B-Dur:**



# AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -1-

Musik

⑦ Fülle den **Quintenzirkel** richtig aus.



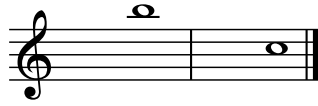
# AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -1-

## Musik

⑧ Bestimme die **Intervalle** in der Grobbestimmung.



\_\_\_\_\_  
Quinte



\_\_\_\_\_  
Septime



\_\_\_\_\_  
Terz



\_\_\_\_\_  
Sexte

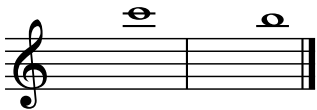


\_\_\_\_\_  
Quarte

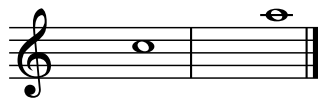


\_\_\_\_\_  
Quinte

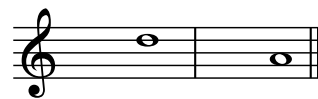
⑨ Schreibe die geforderten **Intervalle**. Achte auf die angegebene Richtung.



\_\_\_\_\_  
Sekunde (abwärts)



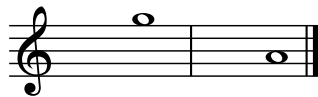
\_\_\_\_\_  
Sexte (aufwärts)



\_\_\_\_\_  
Quarte (abwärts)



\_\_\_\_\_  
Quarte (aufwärts)



\_\_\_\_\_  
Septime (abwärts)



\_\_\_\_\_  
Terz (aufwärts)

⑩ Übersetze die folgenden **musikalischen Fachausdrücke**.

Moderato = \_\_\_\_\_ Andante = \_\_\_\_\_ forte = \_\_\_\_\_

dolce = \_\_\_\_\_ Grave = \_\_\_\_\_ piano = \_\_\_\_\_

furioso = \_\_\_\_\_ Lento = \_\_\_\_\_ Presto = \_\_\_\_\_

maestoso = \_\_\_\_\_ mezzopiano = \_\_\_\_\_ serio = \_\_\_\_\_

tranquillo = \_\_\_\_\_ legato = \_\_\_\_\_ Vivace = \_\_\_\_\_

staccato = \_\_\_\_\_

