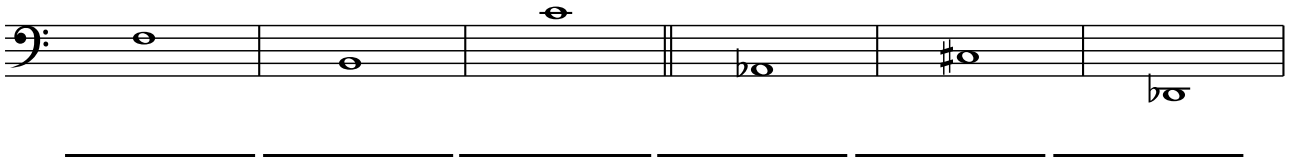


# AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2-

Musik

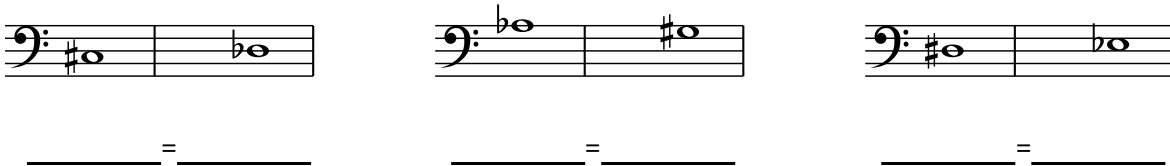
- ① Benenne die folgenden Noten mit ihren richtigen **Oktavbezeichnungen**.



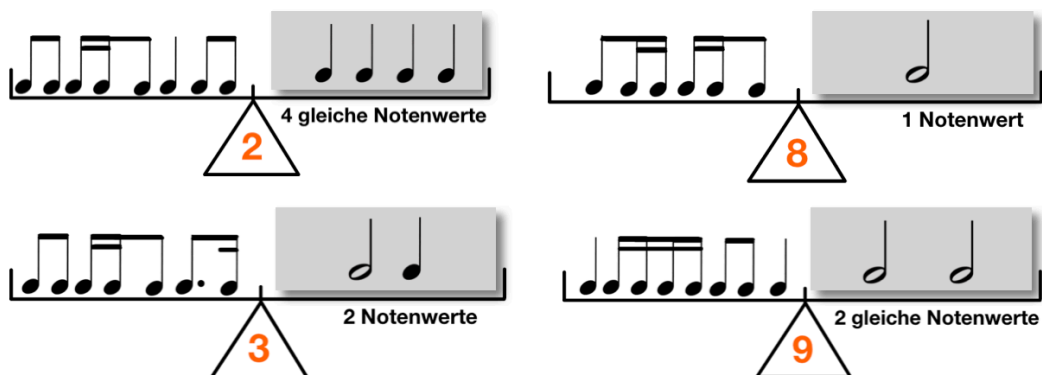
- ② Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem. Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ③ Bilde zu den vorgegebenen Noten jeweils die **enharmonische Verwechslung**.  
Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ④ Bringe die **Rhythmuswaagen** ins Gleichgewicht. Achte auf die angegebenen Bedingungen.



# AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2-

Musik

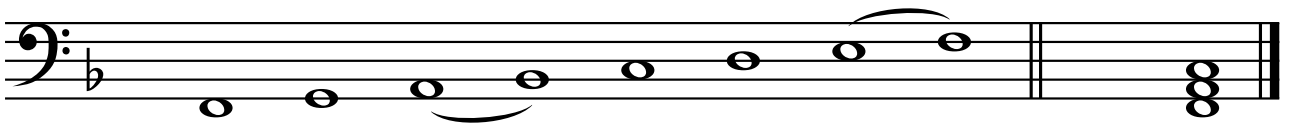
⑤ Bestimme jeweils die richtige **Taktart**.



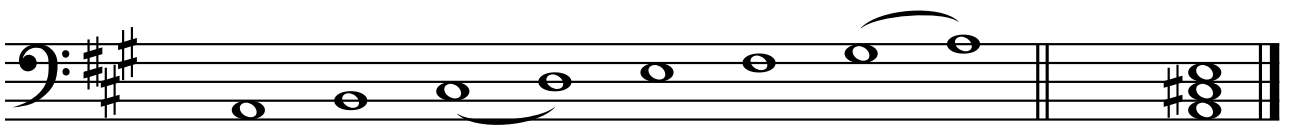
⑥ Schreibe die beiden **Dur-Tonleitern**.

- Zeichne zuerst den **Notenschlüssel** an den Anfang der Notenzeile.
- Schreibe dann die **Vorzeichen** der Tonart auf und notiere die Töne.
- Setze die **Halbtonschritte** an die richtige Stelle.
- Schreibe dann den **Dreiklang**.

**F-Dur:**

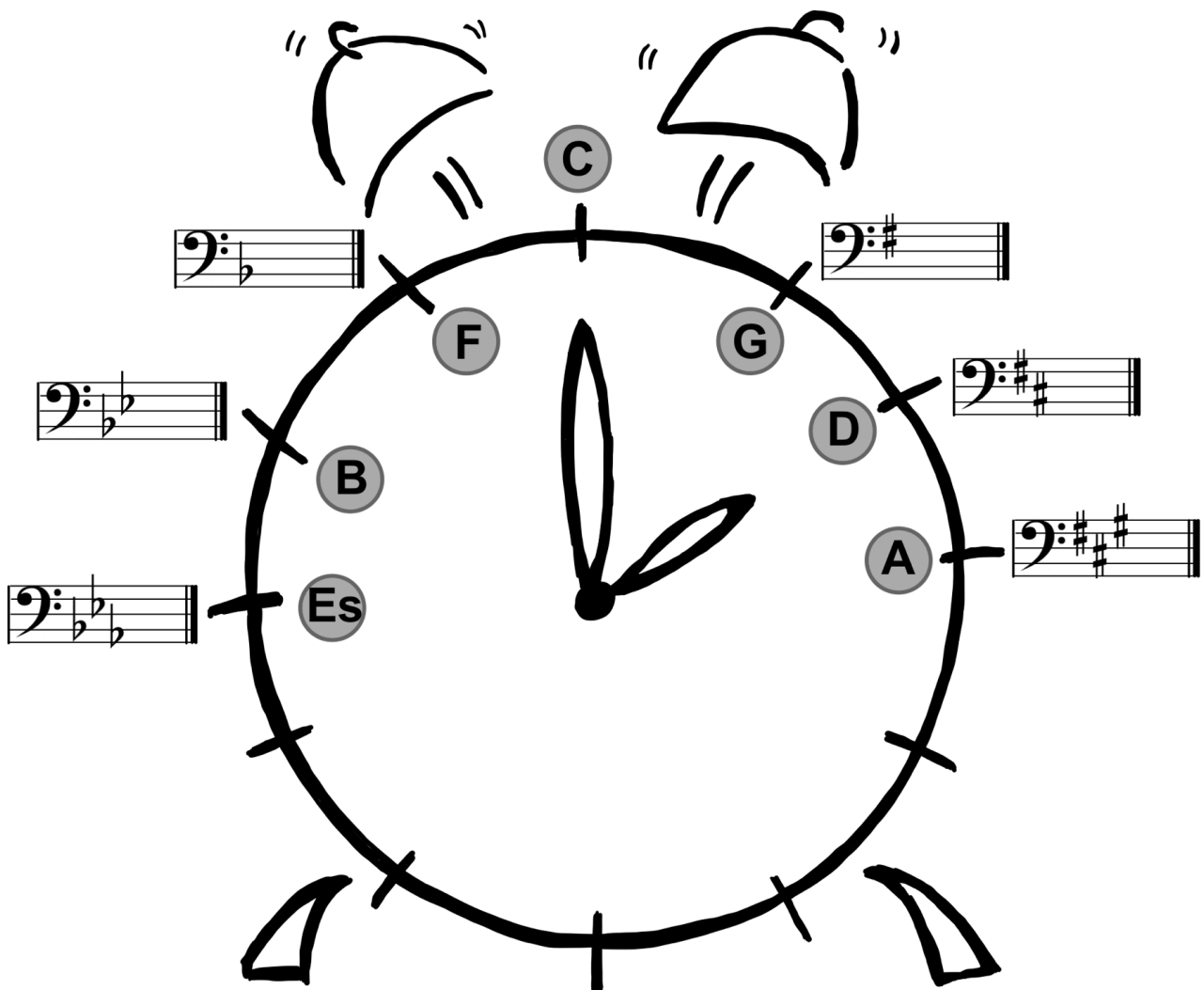


**A-Dur:**



# AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2- Musik

⑦ Fülle den **Quintenzirkel** richtig aus.



# AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2-

Musik

⑧ Bestimme die **Intervalle** in der Grobbestimmung.



\_\_\_\_\_  
Quarte



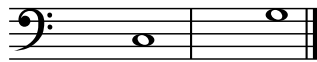
\_\_\_\_\_  
Terz



\_\_\_\_\_  
Sexte



\_\_\_\_\_  
Terz



\_\_\_\_\_  
Quinte

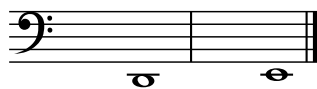


\_\_\_\_\_  
Sekunde

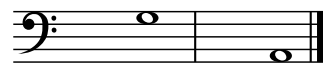
⑨ Schreibe die geforderten **Intervalle**. Achte auf die angegebene Richtung.



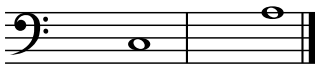
\_\_\_\_\_  
Quinte (abwärts)



\_\_\_\_\_  
Sekunde (aufwärts)



\_\_\_\_\_  
Septime (abwärts)



\_\_\_\_\_  
Sexte (aufwärts)



\_\_\_\_\_  
Terz (abwärts)



\_\_\_\_\_  
Quarte (aufwärts)

⑩ Übersetze die folgenden **musikalischen Fachausdrücke**.

agitato = \_\_\_\_\_ pianissimo = \_\_\_\_\_

fortepiano = \_\_\_\_\_ Allegro = \_\_\_\_\_

Lento = \_\_\_\_\_ Presto = \_\_\_\_\_ forte = \_\_\_\_\_ Adagio = \_\_\_\_\_

crescendo = \_\_\_\_\_ cantabile = \_\_\_\_\_ dolce = \_\_\_\_\_

espressivo = \_\_\_\_\_ pomposo = \_\_\_\_\_ serio = \_\_\_\_\_

tenuto = \_\_\_\_\_ legato = \_\_\_\_\_

