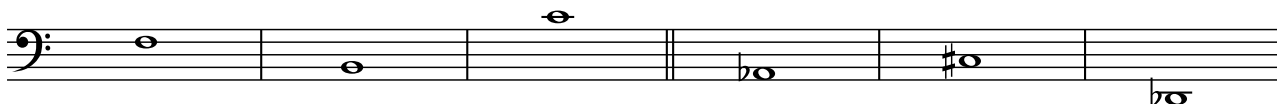


AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2-

Musik

- ① Benenne die folgenden Noten mit ihren richtigen **Oktavbezeichnungen**.



- ② Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem. Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.

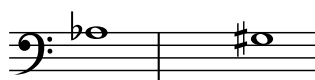


e d' a Es fis B

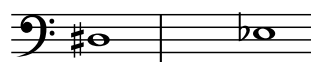
- ③ Bilde zu den vorgegebenen Noten jeweils die **enharmonische Verwechslung**.
Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



_____ = _____

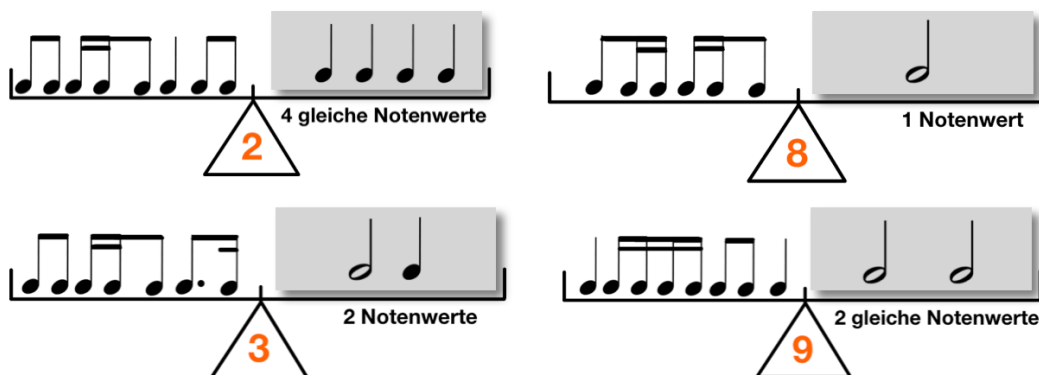


_____ = _____



_____ = _____

- ④ Bringe die **Rhythmuswaagen** ins Gleichgewicht. Achte auf die angegebenen Bedingungen.





⑤ Bestimme jeweils die richtige **Taktart**.



- Zeichne zuerst den **Notenschlüssel** an den Anfang der Notenzeile.
- Schreibe dann die **Vorzeichen** der Tonart auf und notiere die Töne.
- Setze die **Halbtonschritte** an die richtige Stelle.
- Schreibe dann den **Dreiklang**.

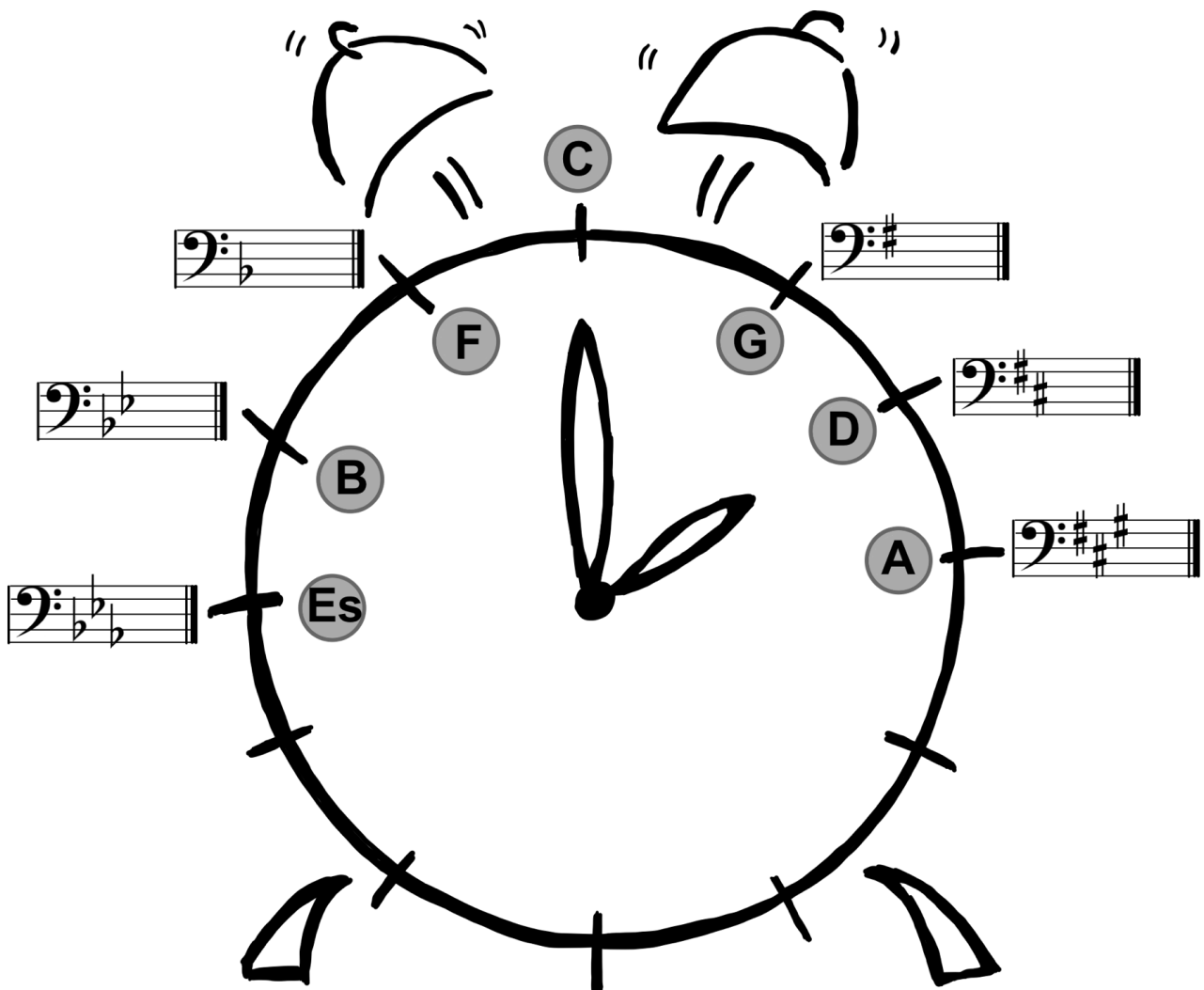
The musical notation for the bass staff shows a sequence of notes starting from G2, ascending stepwise through A2, B2, C3, D3, E3, F3, and G3. The first four notes are grouped by a slur, as are the last three. A double bar line appears after the G3 note, followed by a final chord consisting of G2, B2, and D3.

[illegible]

AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2-

Musik

⑦ Fülle den **Quintenzirkel** richtig aus.





AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2- Musik

⑧ Bestimme die **Intervalle** in der Grobbestimmung.



Quarte



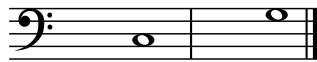
Terz



Sexte



Terz



Quinte

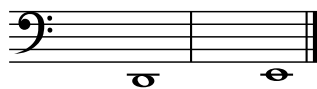


Sekunde

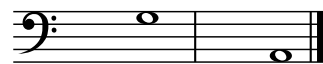
⑨ Schreibe die geforderten **Intervalle**. Achte auf die angegebene Richtung.



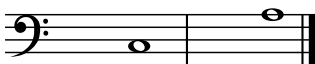
Quinte (abwärts)



Sekunde (aufwärts)



Septime (abwärts)



Sexte (aufwärts)



Terz (abwärts)



Quarte (aufwärts)

⑩ Übersetze die folgenden **musikalischen Fachausdrücke**.

agitato = _____ pianissimo = _____

fortepiano = _____ Allegro = _____

Lento = _____ Presto = _____ forte = _____ Adagio = _____

crescendo = _____ cantabile = _____ dolce = _____

espressivo = _____ pomposo = _____ serio = _____

tenuto = _____ legato = _____

