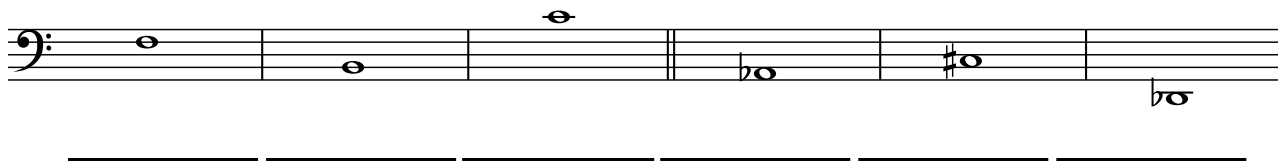


AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2-

Musik

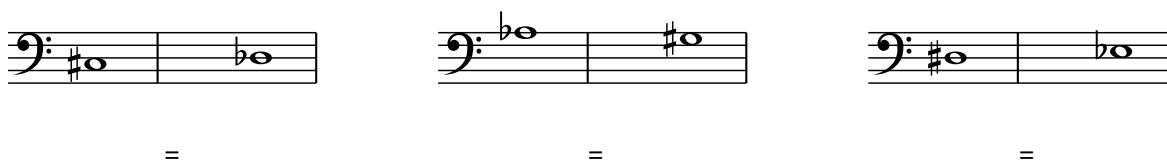
- ① Benenne die folgenden Noten mit ihren richtigen **Oktavbezeichnungen**.



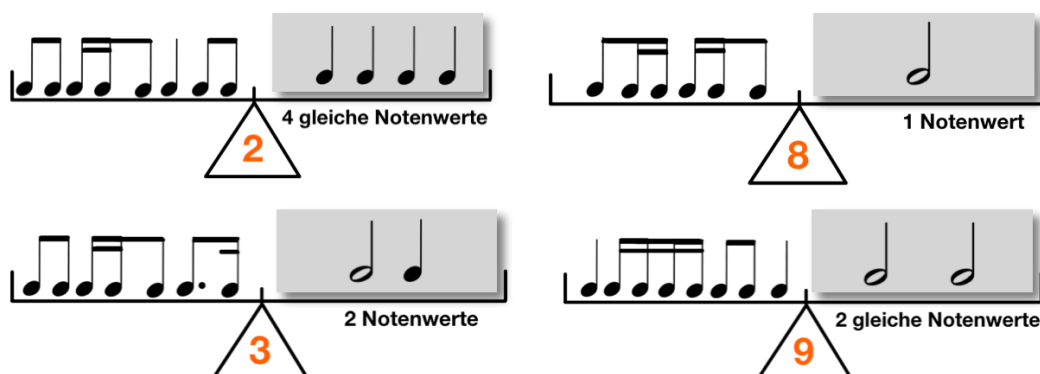
- ② Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem. Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ③ Bilde zu den vorgegebenen Noten jeweils die **enharmonische Verwechslung**.
Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ④ Bringe die **Rhythmuswaagen** ins Gleichgewicht. Achte auf die angegebenen Bedingungen.





⑤ Bestimme jeweils die richtige **Taktart**.



⑥ Schreibe die beiden **Dur-Tonleitern**.

- Zeichne zuerst den **Notenschlüssel** an den Anfang der Notenzeile.
- Schreibe dann die **Vorzeichen** der Tonart auf und notiere die Töne.
- Setze die **Halbtonschritte** an die richtige Stelle.
- Schreibe dann den **Dreiklang**.

The musical notation for the bass staff shows a sequence of notes starting from G2, ascending stepwise through A2, B2, C3, D3, E3, F3, and G3. The first four notes are grouped by a slur, as are the last three. After a double bar line, there is a final chord consisting of G2, B2, and D3.

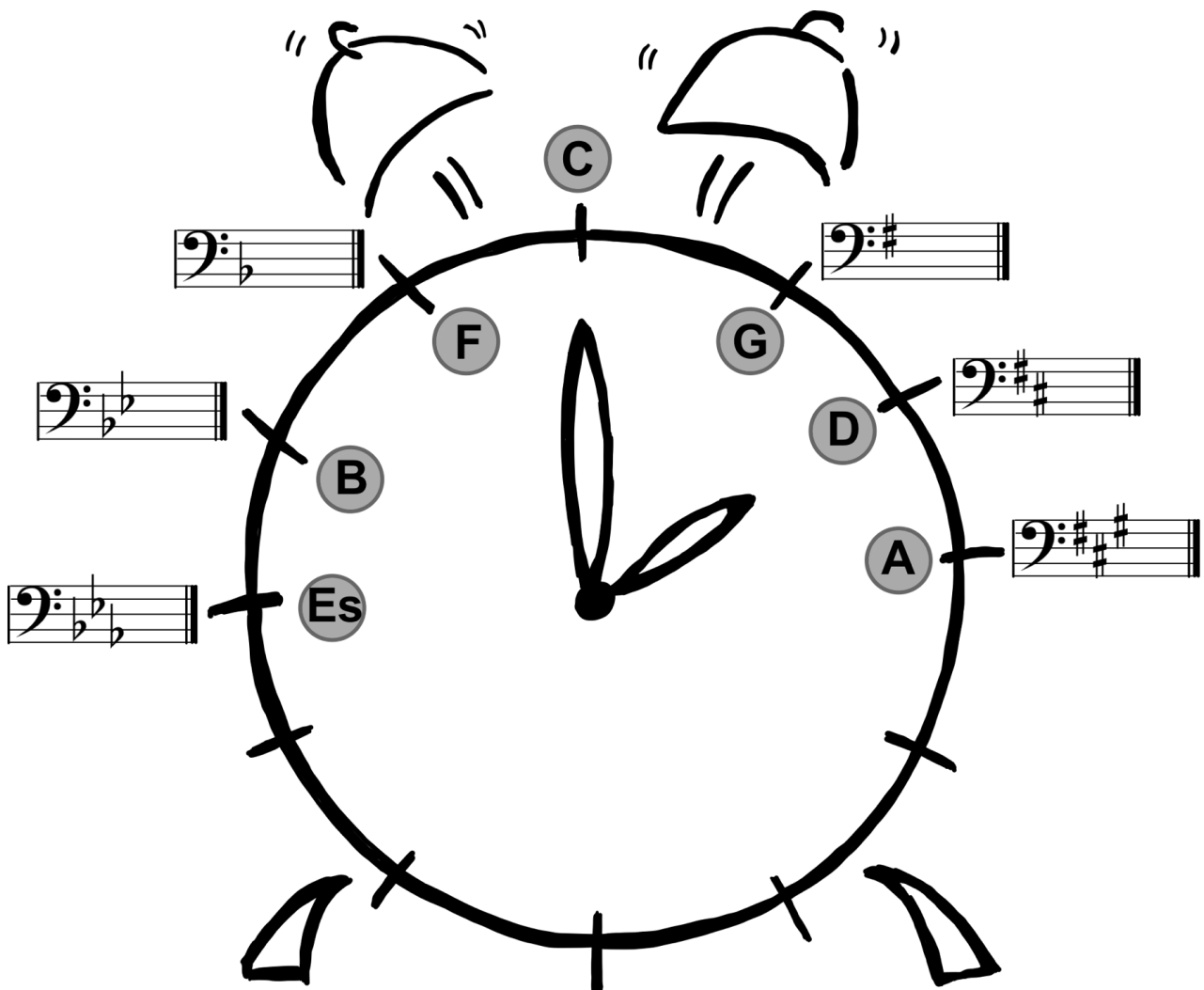
A musical staff in bass clef with two sharps (F# and C#) indicating the key signature. The melody consists of half notes: F2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, and F3. A slur covers the last three notes (D3, E3, F3). The piece ends with a double bar line followed by a final chord consisting of F#2, C#3, and F2.



AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2-

Musik

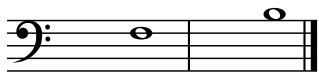
⑦ Fülle den **Quintenzirkel** richtig aus.



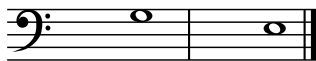
AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2-

Musik

⑧ Bestimme die **Intervalle** in der Grobbestimmung.



Quarte



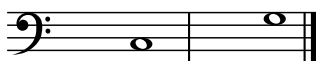
Terz



Sexte



Terz



Quinte

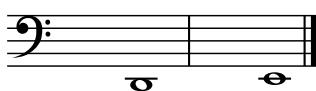


Sekunde

⑨ Schreibe die geforderten **Intervalle**. Achte auf die angegebene Richtung.



Quinte (abwärts)



Sekunde (aufwärts)



Septime (abwärts)



Sexte (aufwärts)



Terz (abwärts)



Quarte (aufwärts)

⑩ Übersetze die folgenden **musikalischen Fachausdrücke**.

agitato = _____ pianissimo = _____

fortepiano = _____ Allegro = _____

Lento = _____ Presto = _____ forte = _____ Adagio = _____

crescendo = _____ cantabile = _____ dolce = _____

espressivo = _____ pomposo = _____ serio = _____

tenuto = _____ legato = _____

