

# Station 1: UNO/Menschenrechte

Politik M, R, E 10

## Lernziele:

- Ich kann Menschenrechte benennen und beschreiben.
- Ich kann begründen, warum wir Menschenrechte brauchen.
- Ich kann die Rolle der UNO zur Durchsetzung der Menschenrechte beschreiben.
- Ich kann darstellen, wie die UNO für die Erhaltung des Friedens sorgt.
- Ich kann die weltweite Umsetzung der Menschenrechte beurteilen.
- Ich kann begründen, dass die Menschenrechte eine uneingeschränkte Verpflichtung darstellen.

- 1 Sieh dir das folgende Video an:

### **MENSCHENRECHTE - Was darfst du?**

Menschenrechte hab' ich, klar. Aber was heißt das jetzt genau für die einzelne Person? All das findet Ihr in der neuen Folge ...



**YouTube-  
Video**

Link: <https://youtu.be/HyO-WDhn7UU>

- 2 Achte während des Videos auf Antworten zu folgenden Fragen:
  - a) Welche Menschenrechte werden im Video besonders genannt?
  - b) Warum sind Menschenrechte so wichtig für uns?
  - c) Was genau macht die UNO, um Menschenrechte durchzusetzen?
  - d) Wie hilft die UNO dabei, Frieden zu sichern?
  - e) Welche Probleme gibt es, damit Menschenrechte überall eingehalten werden?
  - f) Warum müssen Menschenrechte für alle Menschen gelten?

- 3 Verwende auch dein Schulbuch „Zeitreise 9|10“.  
- S. 258-261



## 4 Erstellung und Abgabe eines **Steckbriefes** als Lernprodukt:

Der Steckbrief soll übersichtlich und stichpunktartig die wichtigsten Inhalte zusammenfassen.

**Struktur des Steckbriefs:** Gliedert euren Bericht in die folgenden Abschnitte:

- **Grundlagen der Menschenrechte:**
  - Nenne und beschreibe mindestens drei wichtige Menschenrechte (z. B. Recht auf Leben, Freiheit, Meinungsfreiheit).
  - Erkläre kurz, warum diese Rechte für das Zusammenleben wichtig sind.
- **Begründung der Notwendigkeit von Menschenrechten:**
  - Beschreibe, warum wir Menschenrechte in unserer Gesellschaft brauchen.
  - Gib ein oder zwei konkrete Beispiele oder kurze Begründungen an.
- **Rolle der UNO:**
  - Beschreibe, wie die UNO hilft, die Menschenrechte zu schützen und durchzusetzen.
  - Erkläre, welche Organe oder Methoden die UNO dafür nutzt.
- **Friedenserhaltung durch die UNO:**
  - Stelle dar, welche Maßnahmen die UNO ergreift, um den Weltfrieden zu erhalten.
  - Beschreibe, wie diese Maßnahmen mit der Arbeit an den Menschenrechten zusammenhängen.
- **Internationale Umsetzung und Herausforderungen:**
  - Beurteile kurz, wie gut die Menschenrechte weltweit umgesetzt werden und wo es noch Probleme gibt.
  - Erkläre, warum Menschenrechte überall gelten müssen und nicht verhandelbar sein sollten.

### **Format und Umfang:**

- Dein Steckbrief kann handschriftlich oder digital erstellt werden.
- Gestalte den Steckbrief übersichtlich und gliedere die Inhalte klar (z. B. durch Überschriften und Stichpunkte).
- Nutze gerne auch Diagramme oder kleine Zeichnungen, um deinen Steckbrief ansprechender zu machen.
- Der Steckbrief sollte etwa 1 bis 2 DIN-A4-Seiten lang sein.

### **Abgabe:**

Reicht euren Steckbrief in gedruckter oder digitaler Form bis zum vereinbarten Termin ein.

# Station 1: UNO/Menschenrechte

Politik M, R, E 10

## Bewertungsbogen (Steckbrief)

### 1. Inhaltliche Richtigkeit (30 %):

|                                                                                                             | ✓                     | ✗                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Korrekte Benennung und Beschreibung von mindestens drei zentralen Menschenrechten.                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Verständliche und sachliche Darstellung der Notwendigkeit von Menschenrechten.                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Präzise Erläuterung der Rolle der UNO (Durchsetzung der Menschenrechte, Mechanismen der Friedenserhaltung). | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### 2. Struktur und Übersichtlichkeit (25 %):

|                                                                                                      | ✓                     | ✗                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Logischer Aufbau des Steckbriefs mit klar sichtbarer Gliederung (Überschriften, Abschnitte).         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Übersichtlich gestaltete Stichpunkt-Listen und ggf. visuelle Elemente zur Unterstützung des Inhalts. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### 3. Reflexion und Beurteilung (25 %):

|                                                                                                      | ✓                     | ✗                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Die Einschätzung, wie erfolgreich die UNO Menschenrechte durchsetzt, wird nachvollziehbar begründet. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kritische Reflexion der Herausforderungen bei der internationalen Umsetzung, inkl. eigener Gedanken. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### 4. Sprachliche Ausdrucksfähigkeit (10 %):

|                                                                        | ✓                     | ✗                     |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Verwendung verständlicher und korrekter Sprache.                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Rechtschreibung und Zeichensetzung sollten weitgehend fehlerfrei sein. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### 5. Eigenständigkeit und Kreativität (10 %):

|                                                                                                           | ✓                     | ✗                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Es wird deutlich, dass die Inhalte nicht nur kopiert, sondern eigenständig verarbeitet wurden.            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreative Gestaltungen (Layout, Visualisierungen) unterstützen den Inhalt und erhöhen die Anschaulichkeit. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

