

Station 2: Bedrohung des Weltfriedens

Politik M, R, E 10

Lernziele:

- Ich kann internationale Akteure benennen und beschreiben, die sich um einen Ausgleich internationaler Interessen bemühen.
- Ich kann erklären, wie der Weltfrieden durch Machtstreben, wirtschaftliche Vorteile und die Verteilung von Ressourcen gefährdet wird, und dazu aktuelle Beispiele nennen.
- Ich kann Gefahren für die internationale Sicherheit durch Radikalisierung erkennen und beschreiben.
- Ich kann die Ursachen von Kriegen und Konflikten diskutieren und bewerten.
- Ich kann die Ursachen und Folgen von Terrorismus erklären und meine Meinung dazu äußern.
- Ich kann eigene und staatliche Reaktionen auf Radikalisierung und Terrorismus erörtern und deren Wirksamkeit einschätzen.

1 Quellen für deine Recherchearbeit:

- Schulbuch-Seiten u.a. 258 | 259; 262 | 263; 264 | 265; 268 | 269; 270 | 271.
- Internet-Artikel:

<https://www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/politikwirtschaft/kapitel/5-internationale-politik-und-friedenssicherung>

<https://www.rnd.de/politik/das-sind-die-sieben-groessten-gefahren-fuer-den-weltfrieden-VYGWUQSPNSQWCRBO7JET2TV7DU.html>

<https://www.hanisauland.de/wissen/lexikon/grosses-lexikon>

<https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/228864/terrorismus-merkmale-formen-und-abgrenzungsprobleme/>

- Video „Kriege im 21. Jahrhundert“ | Mit offenen Karten | ARTE
<https://www.youtube.com/watch?v=o-gIVw7Sxrl>

2 Erstelle dir parallel zur obigen Recherche Notizen zu folgenden Aufgaben:

- a) Benenne mindestens **fünf internationale Akteure**, die sich um den Ausgleich internationaler Interessen bemühen.
Beschreibe kurz die **Rolle jedes Akteurs** in der internationalen Sicherheit.

Hinweise:

Denke an Organisationen wie die UNO, NATO oder regionale Zusammenschlüsse.

Tipp: Internationale Akteure sind Organisationen oder Staaten, die Einfluss auf die Weltpolitik haben.

- b) Erkläre, **wie** Machtstreben, wirtschaftliche Vorteile und die Verteilung von Ressourcen **den Weltfrieden gefährden** können.
Nenne **zwei aktuelle Beispiele**, die diese Gefahren verdeutlichen.

Hinweise:

Überlege, welche Konflikte in den Nachrichten häufig vorkommen.

Tipp: Machtstreben und Ressourcenverteilung sind häufige Ursachen für internationale Spannungen.

- c) Erkenne und beschreibe die **Gefahren** für die internationale Sicherheit **durch Radikalisierung**.
Diskutiere mit zwei Mitschüler:innen die **Ursachen von Kriegen und Konflikten** und äußere deine Meinung zu einem aktuellen Konflikt.

Hinweise:

Denke an die Rolle von Ideologien und sozialen Bedingungen.

Tipp: Radikalisierung kann zu Gewalt und Terrorismus führen, was die internationale Sicherheit bedroht.



- 3 Erstellung und Abgabe eines **fiktiven Briefes an die Politik** oder einer **Karikatur** oder **ein Meme** als Lernprodukt:

Fiktiver Brief an die Politik

- Verfasst einen fiktiven, aber sachlich begründeten Brief an einen Politiker | eine Politikerin oder an das Parlament.
- In dem Brief sollt ihr darlegen, wie Machtstreben und wirtschaftliche Interessen den Weltfrieden gefährden und welche Maßnahmen notwendig wären, um diese Risiken einzudämmen.
- Bezieht euch dabei auf die recherchierten Informationen und eure eigenen Überlegungen zu Terrorismus, Radikalisierung und internationalen Akteuren.

Form und Format:

- Der Brief ist in einem formellen Layout (Absender, Empfänger, Datum, Betreff, Anrede, Fließtext, Schlussformel) aufgebaut.
- Handschriftlich oder digital (als PDF/Word-Dokument) – in gut lesbarer Schrift.

Umfang:

- Der Brief sollte mindestens eine Seite und höchstens zwei DIN-A4-Seiten umfassen.

Inhaltliche Struktur:

Einleitung:

- Kurze Vorstellung des Themas (Gefährdung des Weltfriedens durch Machtstreben und wirtschaftliche Interessen).
- Hinweis auf den Anlass des Schreibens (z. B. Sorge um internationale Sicherheit).

Hauptteil:

- Darstellung der Problematik: Erläuterung, wie Machtstreben und wirtschaftliche Vorteile Konflikte auslösen.
- Bezug auf Terrorismus, Radikalisierung und internationale Akteure (kurze Bezüge auf recherchierte Informationen).
- Forderungen bzw. Vorschläge für Maßnahmen, um diese Gefahren einzudämmen.

Schluss:

- Zusammenfassung der Hauptpunkte.
- Freundliche Schlussformel und höfliche Grußformel.

Sprachliche Anforderungen:

- Sachliche, formelle Sprache.
- Klare Argumentationslinie und nachvollziehbare Forderungen.

Station 2: Bedrohung des Weltfriedens

Politik M, R, E 10

Karikatur oder Meme

- Gestaltet eine Karikatur oder ein Meme, das die Gefährdung des Weltfriedens durch Machtstreben und wirtschaftliche Interessen grafisch darstellt.
- Die bildhafte Darstellung soll eines der Hauptprobleme (z. B. Konflikte durch Ressourcenkämpfe oder die Folgen von Terrorismus) auf humorvolle oder kritisch überzeichnete Weise adressieren.
- Erklärt in einem kurzen Begleittext, wie die gewählte Darstellung mit den Themen Radikalisierung und internationalen Akteuren zusammenhängt.

Form und Format:

- Die grafische Darstellung (Karikatur oder Meme) kann handgezeichnet oder digital erstellt werden.
- Eine saubere, verständliche und ansprechende Darstellung ist wichtig.

Umfang:

- Die Karikatur oder das Meme sollte ein einzelnes Bild (oder eine kurze Serie von 2–3 Bildern) sein.
- Ein Begleittext (maximal eine halbe DIN-A4-Seite) ist beizufügen.

Inhaltliche Struktur:

Grafische Darstellung:

- Verdeutlichung, wie Machtstreben und wirtschaftliche Interessen den Weltfrieden gefährden (z. B. Konflikte durch Ressourcenkämpfe, Folgen von Terrorismus).
- Die Darstellung sollte entweder humorvoll oder kritisch überzeichnet sein.

Begleittext:

- Kurze Erklärung des Bildinhalts.
- Bezug zu den Themen Radikalisierung und internationalen Akteuren herstellen.
- Erläuterung, wie die Grafik den dargestellten Konfliktpunkt unterstützt.

Sprachliche Anforderungen im Begleittext

- Klare und verständliche Sprache.
- Sachliche Erläuterung, wie das Bild die Gefährdungen des Weltfriedens zeigt.



[Meme-Creator
https://imgflip.com/memegenerator](https://imgflip.com/memegenerator)



[Meme-Creator
ilo-
veimg.com/de/
meme-
generator](https://veimg.com/de/meme-generator)



[Make a comic
http://www.strip
creator.com/make.php](http://www.stripcreator.com/make.php)



Station 2: Bedrohung des Weltfriedens

Politik M, R, E 10

Bewertungsbogen (Fiktiver Brief)

1. Inhaltliche Qualität (40 %):		
	✓	✗
Sachliche Darstellung der Problematik (Machtstreben, wirtschaftliche Interessen, Terrorismus, Radikalisierung).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Korrekte Einbeziehung relevanter Informationen und eigener Überlegungen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klare und realistische Forderungen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gut nachvollziehbarer Gedankengang.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Struktur und Form (25 %):		
	✓	✗
Formale Aufbau (Adressfeld, Datum, Betreff, Anrede, Fließtext, Schlussformel).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Logischer, gut gegliederter Briefaufbau (Einleitung, Hauptteil, Schluss).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ansprechende Darstellung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Sprachliche Gestaltung (20 %):		
	✓	✗
Sachliche und formelle Sprache.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Korrekte Rechtschreibung und Grammatik.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Präzise und verständliche Ausdrucksweise.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Überzeugende Formulierung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Eigenständigkeit und Kreativität (15 %):		
	✓	✗
Eigene Ideen und überzeugende Argumentation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kreative, aber realistische Vorschläge und Bezug zum internationalen Kontext.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Station 2: Bedrohung des Weltfriedens

Politik M, R, E 10

Bewertungsbogen (Karikatur oder Meme)

1. Inhaltliche Qualität (40 %):		
	✓	✗
Deutliche Darstellung des Zusammenhangs zwischen Machtstreben, wirtschaftlichen Interessen und Gefahren für den Weltfrieden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relevanter Bezug zu Terrorismus, Radikalisierung und internationalen Akteuren im Begleittext.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kritik/Inhaltlicher Aspekt ist klar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gut nachvollziehbarer Gedankengang.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Kreative Gestaltung (25 %):		
	✓	✗
Anschauliche, humorvolle oder kritisch überzeichnete bildliche Darstellung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Originalität und künstlerische Umsetzung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einheitliche Präsentation und ansprechende Umsetzung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Struktur und Verständlichkeit (20 %):		
	✓	✗
Klare Gliederung zwischen Bild und Begleittext.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Logisch aufgebauter und verständlicher Begleittext, der Zusammenhänge erklärt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Sprachliche Gestaltung (15 %):		
	✓	✗
Sachliche und verständliche Ausdrucksweise im Begleittext.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Korrekte Rechtschreibung und Grammatik.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





Station 2: Bedrohung des Weltfriedens

Politik M, R, E 10

Linkliste



[Lernhelfer „Internationale Politik und Friedenssicherung“](#)



[RND „Das sind die sieben größten Gefahren für den Weltfrieden“](#)



[Hanisauland Lexikon](#)



[BPB „Terrorismus - Merkmale, Formen und Abgrenzungsprobleme“](#)



[Kriege im 21. Jahrhundert | Mit offenen Karten | ARTE](#)

