

Station 4: Journalisten in Krisengebieten

Politik M, R, E 10

Lernziele:

- Ich kann die verschiedenen Perspektiven von Berichterstattungen über internationale Konflikte in Zeitungen, Fernsehsendungen und sozialen Medien erkennen und beschreiben.
- Ich kann erklären, warum die Berichterstattung über einen Konflikt schwierig ist und welche Herausforderungen Journalisten dabei haben.
- Ich kann die wichtigsten Regeln für eine gute Berichterstattung auflisten und erläutern, warum diese wichtig sind.
- Ich kann die Gefahren, denen Journalisten in Krisengebieten ausgesetzt sind, benennen und verstehen, wie Konfliktparteien auf die Berichterstattung reagieren.
- Ich kann Nachrichten zu einem spezifischen Konflikt sammeln, deren Inhalte analysieren und bewerten, um ihren Nachrichtenwert zu bestimmen.

1 Quellen für deine Recherchearbeit:

- Schulbuch-Seiten u.a. 276 | 277.
- Internet: Individuell - je nach gewähltem Konflikt und Nachrichtenquellen

2 Erstelle dir parallel zur obigen Recherche Notizen zu folgenden Aufgaben:

- a) Lies den Text T1 „Einsatz im Nahostkonflikt“ und beantworte Nr. 1 von S. 276.
- b) Lies den Text T2 „Ein Medienkrieg“ und beantworte Nr. A2.
- c) Lies den Text T3 und das Material M3.

3 Erstellung und Abgabe einer **Nachrichtenanalyse zu einem Konflikt** als Lernprodukt:

- Wähle einen aktuellen Konflikt aus, über den du Nachrichten sammeln möchtest.
- Suche mindestens fünf Nachrichtenartikel oder Berichte aus Zeitungen, Fernsehsendungen oder Online-Medien zu deinem gewählten Konflikt. Gib die Quellen hierzu unbedingt an.
- Bewerte jede Nachricht nach den Kriterien aus M3 auf S. 277 in deinem Schulbuch.

Hinweise

Beachte die Vorgaben für das Lernprodukt auf der Rückseite.



zu Nr. 3:

Nachrichtenanalyse zu einem Konflikt

Form und Format:

- Schreibe deine Ergebnisse in einem Bericht.

Umfang:

- Der Bericht soll mindestens 2 Seiten lang sein.

Inhaltliche Struktur:

1. **Einleitung:** Stelle den gewählten Konflikt kurz vor. Erkläre, warum du diesen Konflikt ausgewählt hast.
2. **Nachrichtenübersicht:** Liste die gesammelten Nachrichtenartikel auf (Titel, Quelle, Datum). Gib eine kurze Zusammenfassung jeder Nachricht (1-2 Sätze).
3. **Bewertung der Nachrichten:** Analysiere jede Nachricht anhand der Kriterien:
 - Reichweite/Bedeutsamkeit: Wie wichtig ist die Nachricht?
 - Besonderer Nutzen/Schaden: Was sind die positiven oder negativen Auswirkungen?
 - Deutsche Beteiligung: Gibt es eine Verbindung zu Deutschland?
 - Räumliche, politische, kulturelle Nähe: Wie nah ist der Konflikt für uns?
 - Überraschung/Neuigkeit: Was ist neu oder unerwartet?
 - Einfluss: Welche Gruppen oder Personen sind wichtig?
 - Grad der Aggression/Gewalt: Wie wird Gewalt dargestellt?
 - Visualität: Wie wirken die Bilder?
 - Emotionalität: Welche Gefühle wecken die Nachrichten?
4. **Fazit:** Ziehe eine Zusammenfassung deiner wichtigsten Erkenntnisse. Was hast du über die Berichterstattung gelernt?
5. **Quellenverzeichnis:** Liste alle verwendeten Quellen (Artikel, Webseiten) am Ende des Berichts auf.

Sprachliche Anforderungen:

- Achte auf klare und einfache Sprache.
- Erkläre deine Bewertungen verständlich.
- Achte auf Grammatik und Rechtschreibung in deinen Texten.
- Verwende kurze Sätze und klare Aussagen, um das Thema verständlich zu machen.

Station 4: Journalisten in Krisengebieten

Politik M, R, E 10

Bewertungsbogen (Nachrichtenanalyse)

1. Inhalt (40 %):		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Auswahl und Relevanz der Nachrichten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tiefe der Analyse nach Kriterien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verständlichkeit der Zusammenfassungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schlussfolgerungen im Fazit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Struktur und Form (30 %):		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Einleitung und Übersicht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logische Gliederung und Übergänge	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Einhaltung der Seitenanzahl	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quellenverzeichnis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Sprachliche Gestaltung (20 %):		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Die Sprache ist einfach/verständlich und klar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grammatik und Rechtschreibung in Texten sind korrekt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Aussagen sind präzise und verständlich formuliert. Notwendige Fachbegriffe werden korrekt verwendet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Eigenständigkeit und Kreativität (10 %):		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Originalität der Analyse: eigene Ideen und neue Perspektiven in die Analyse eingebracht; aktuelle politische Themen können eingeordnet werden; spezifische Beispiele verwendet, um Argumente zu untermauern und Verständnis des Themas zu zeigen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anschaulichkeit der Darstellung: Der Bericht enthält visuelle Elemente wie Grafiken oder Bilder, die die Informationen unterstützen und die Analyse lebendiger machen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

