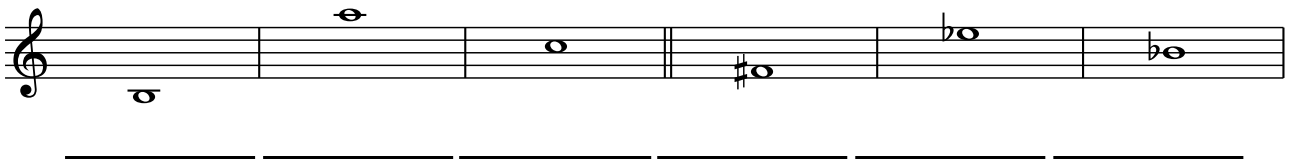


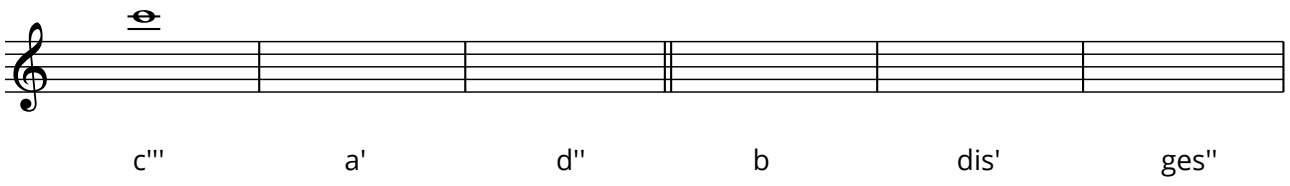
AB: Teste dein Wissen -1-

Musik

- ① Benenne die folgenden Noten mit ihren richtigen **Oktavbezeichnungen**.



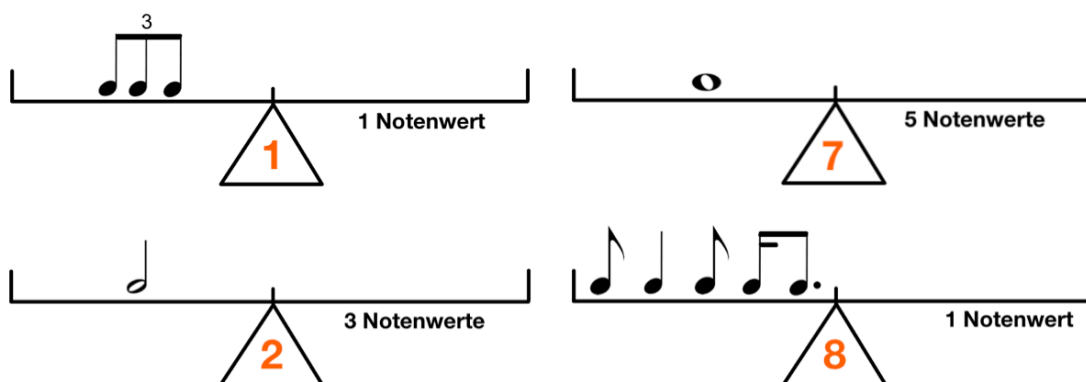
- ② Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem. Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ③ Bilde zu den vorgegebenen Noten jeweils die **enharmonische Verwechslung**.
Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ④ Bringe die **Rhythmuswaagen** ins Gleichgewicht. Achte auf die angegebenen Bedingungen.



AB: Teste dein Wissen -1-

Musik

⑤ Bestimme jeweils die richtige **Taktart**.



⑥ Schreibe die beiden **Dur-Tonleitern**.

- Zeichne zuerst den **Notenschlüssel** an den Anfang der Notenzeile.
- Schreibe dann die **Vorzeichen** der Tonart auf und notiere die Töne.
- Setze die **Halbtonschritte** an die richtige Stelle.
- Schreibe dann den **Dreiklang**.

D-Dur:

An empty musical staff with five lines, intended for writing the D major scale.

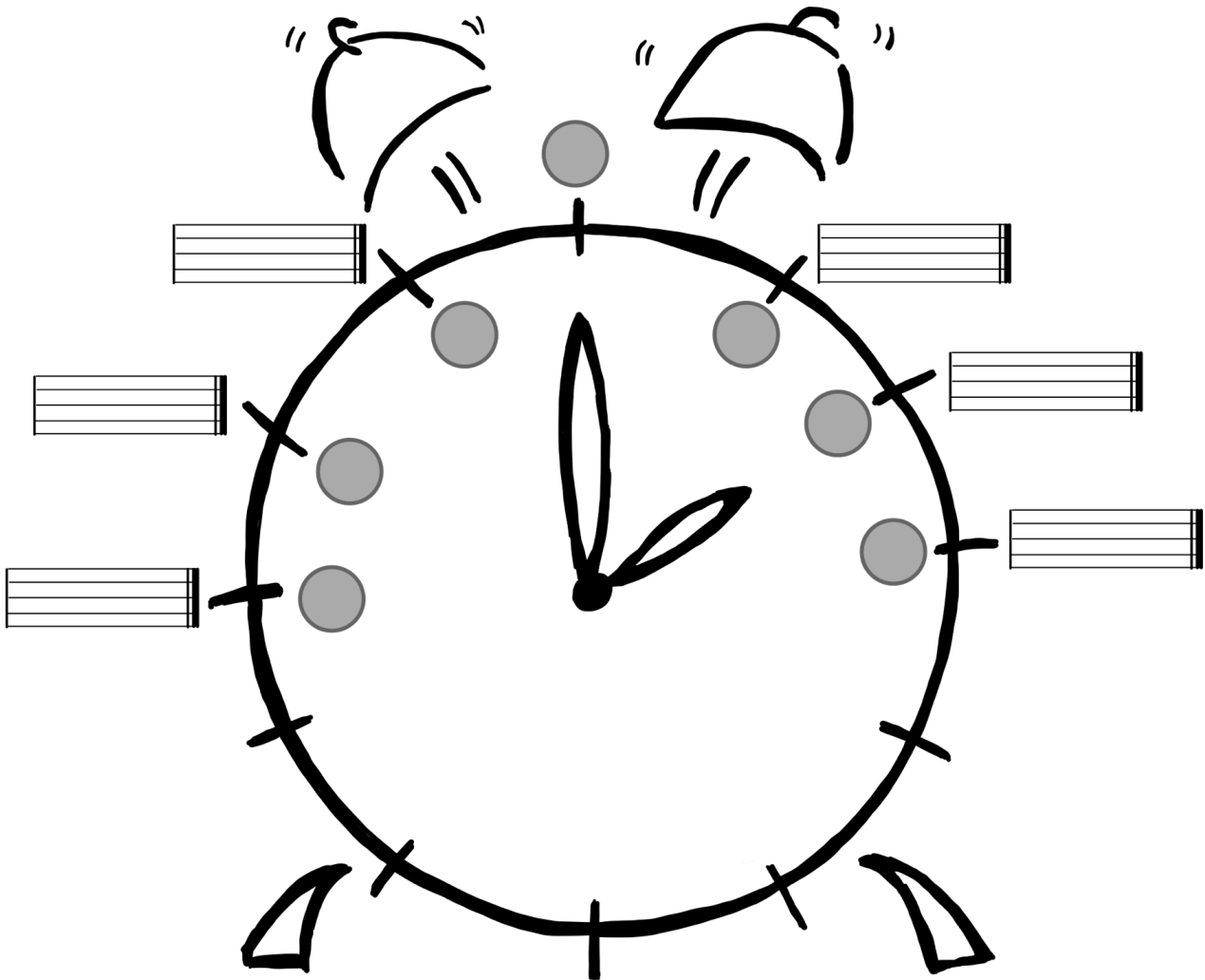
B-Dur:

An empty musical staff with five lines, intended for writing the B major scale.

AB: Teste dein Wissen -1-

Musik

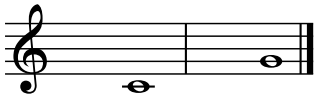
⑦ Fülle den **Quintenzirkel** richtig aus.

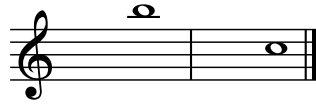


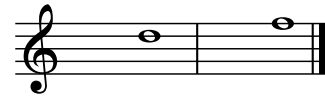
AB: Teste dein Wissen -1-

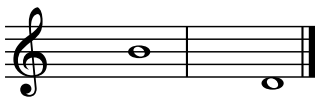
Musik

⑧ Bestimme die **Intervalle** in der Grobbestimmung.





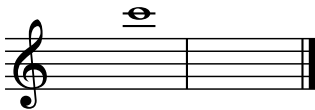




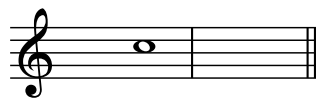




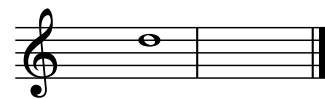
⑨ Schreibe die geforderten **Intervalle**. Achte auf die angegebene Richtung.



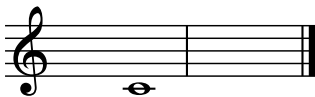
Sekunde (abwärts)



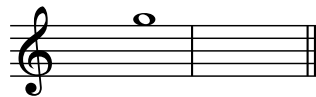
Sexte (aufwärts)



Quarte (abwärts)



Quarte (aufwärts)



Septime (abwärts)



Terz (aufwärts)

⑩ Übersetze die folgenden **musikalischen Fachausdrücke**.

Moderato = _____ Andante = _____ forte = _____

dolce = _____ Grave = _____ piano = _____

furioso = _____ Lento = _____ Presto = _____

maestoso = _____ mezzopiano = _____ serio = _____

tranquillo = _____ legato = _____ Vivace = _____

staccato = _____

