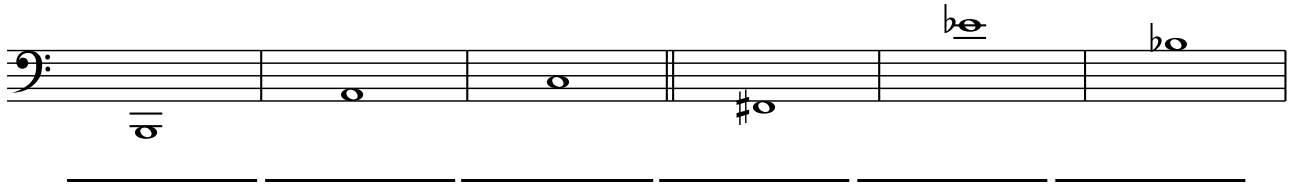


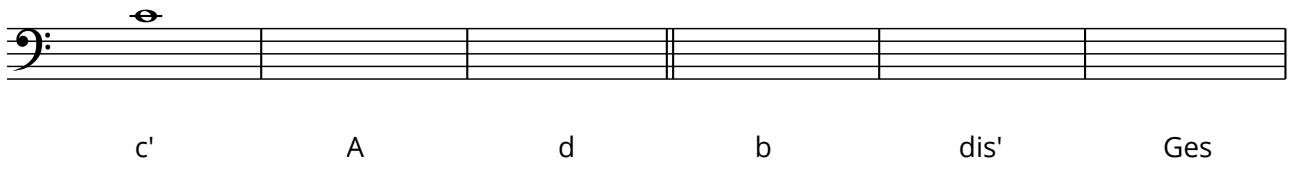
# AB: Teste dein Wissen -1-

## Musik

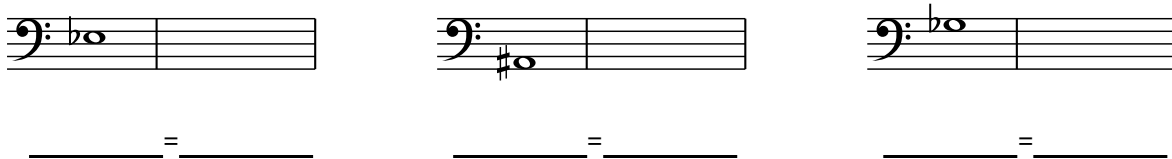
- ① Benenne die folgenden Noten mit ihren richtigen **Oktavbezeichnungen**.



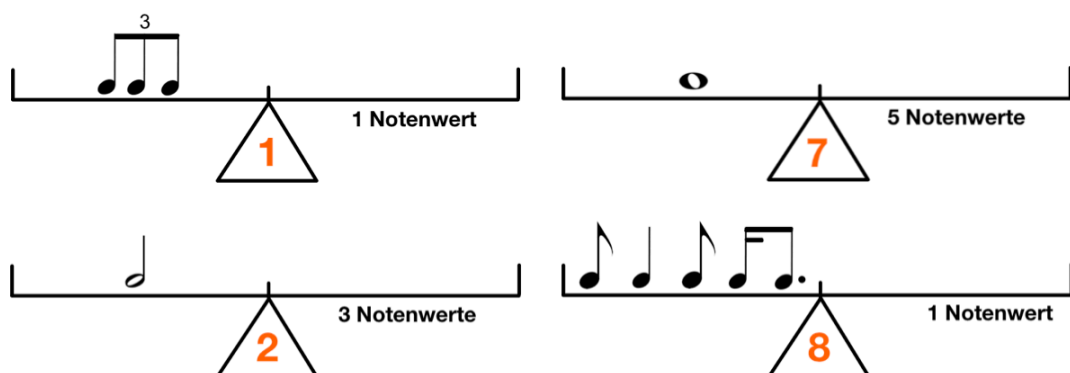
- ② Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem. Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ③ Bilde zu den vorgegebenen Noten jeweils die **enharmonische Verwechslung**. Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ④ Bringe die **Rhythmuswaagen** ins Gleichgewicht. Achte auf die angegebenen Bedingungen.





## AB: Teste dein Wissen -1-

Musik

⑤ Bestimme jeweils die richtige **Taktart**.



⑥ Schreibe die beiden **Dur-Tonleitern**.

- Zeichne zuerst den **Notenschlüssel** an den Anfang der Notenzeile.
- Schreibe dann die **Vorzeichen** der Tonart auf und notiere die Töne.
- Setze die **Halbtonschritte** an die richtige Stelle.
- Schreibe dann den **Dreiklang**.

**D-Dur:**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

**B-Dur:**

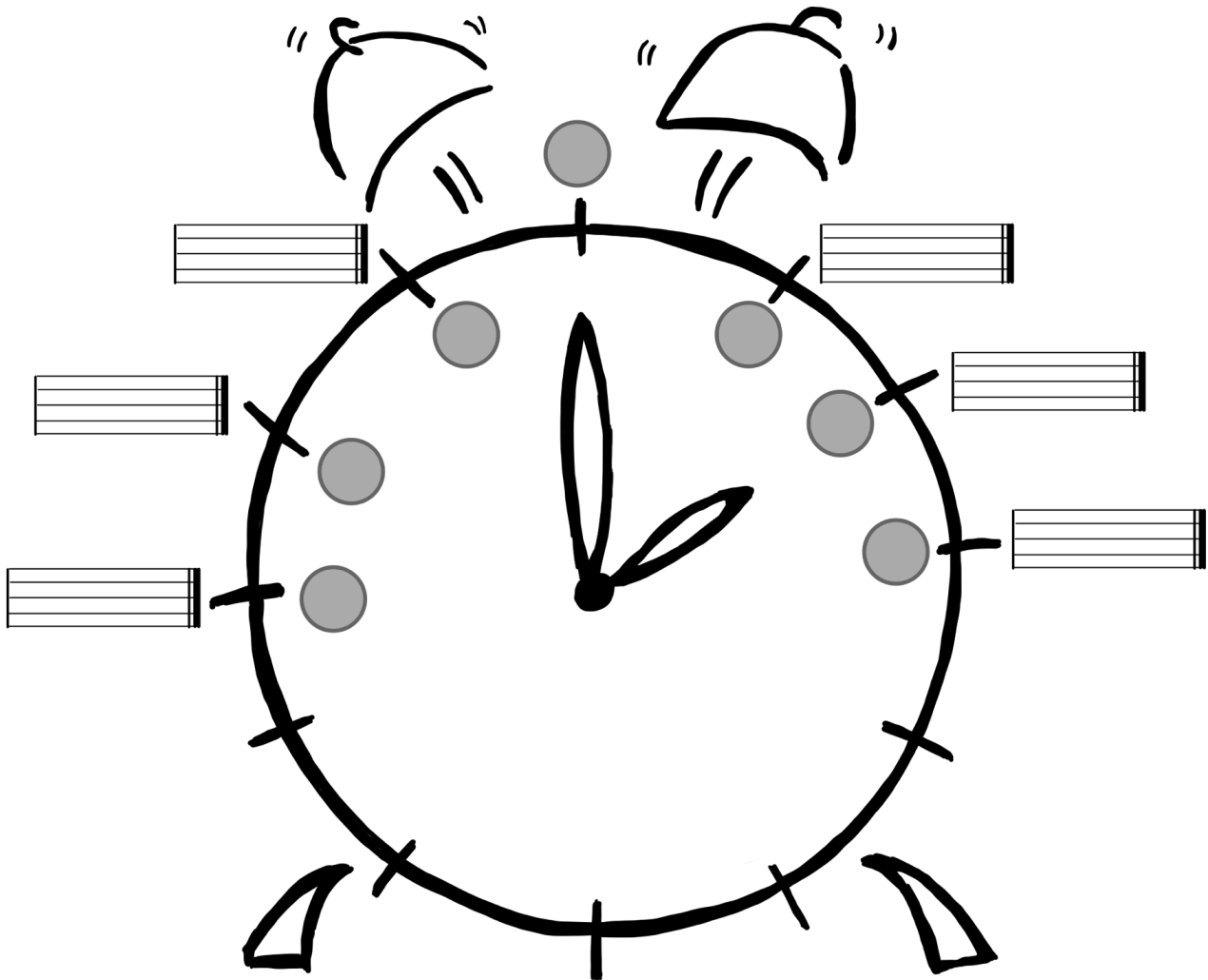
|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |



# AB: Teste dein Wissen -1-

## Musik

⑦ Fülle den **Quintenzirkel** richtig aus.



# AB: Teste dein Wissen -1-

## Musik

⑧ Bestimme die **Intervalle** in der Grobbestimmung.



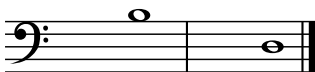
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



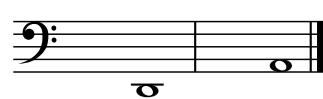
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



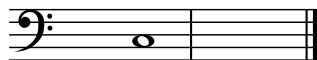
\_\_\_\_\_

⑨ Schreibe die geforderten **Intervalle**. Achte auf die angegebene Richtung.



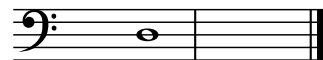
Sekunde (abwärts)

\_\_\_\_\_



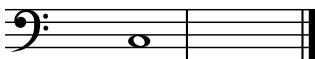
Sexte (aufwärts)

\_\_\_\_\_



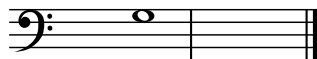
Quarte (abwärts)

\_\_\_\_\_



Quarte (aufwärts)

\_\_\_\_\_



Septime (abwärts)

\_\_\_\_\_



Terz (aufwärts)

\_\_\_\_\_

⑩ Übersetze die folgenden **musikalischen Fachausdrücke**.

Moderato = \_\_\_\_\_ Andante = \_\_\_\_\_ forte = \_\_\_\_\_

dolce = \_\_\_\_\_ Grave = \_\_\_\_\_ piano = \_\_\_\_\_

furioso = \_\_\_\_\_ Lento = \_\_\_\_\_ Presto = \_\_\_\_\_

maestoso = \_\_\_\_\_ mezzopiano = \_\_\_\_\_ serio = \_\_\_\_\_

tranquillo = \_\_\_\_\_ legato = \_\_\_\_\_ Vivace = \_\_\_\_\_

staccato = \_\_\_\_\_

