AB, INFO: Körpersprache

Körpersprache (Mimik, Gestik, Körperhaltung)

Die Figuren in einem Comic drücken sich nicht nur durch Worte aus, sondern auch durch ihre **Körpersprache** (Mimik, Gestik, Körperhaltung).
Wenn die Körperhaltung (mit Gestik) und der Gesichtsausdruck (Mimik) gut gezeichnet sind, wird sogar allein dadurch deutlich, **was die Figuren ausdrücken wollen**.

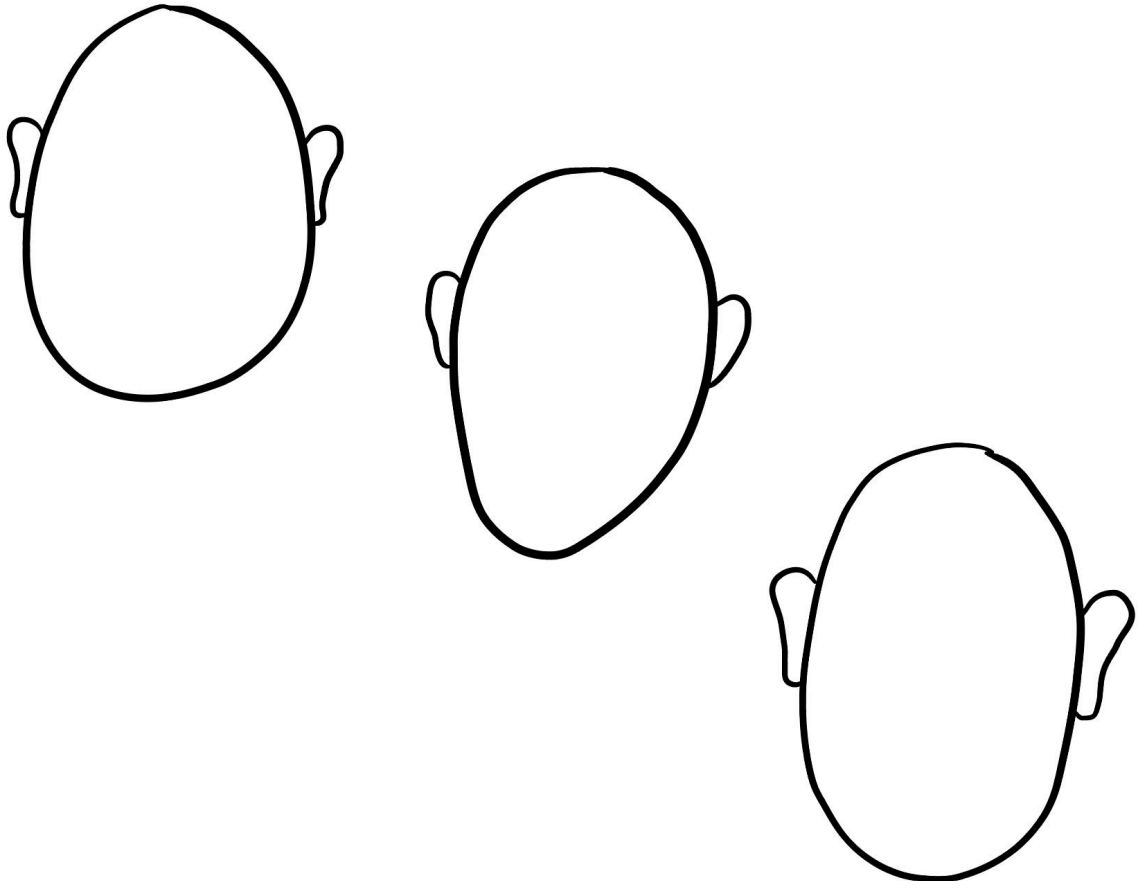
Mimik

Die **Augenwinkel**, die **Augenbrauen** und die **Mundwinkel** bestimmen den "gesagten" Ausdruck. Zusätzlich bestärken diesen die **Form** und **Größe** der **Augen** und des **Mundes**.

① Welcher Buchstabe passt zu welchem Gesicht?
Schreibe jeweils den zugehörigen Buchstaben unter das Gesicht.

a) traurig b) wütend c) nervös d) fröhlich e) fies

② **Zeichne** ein **fröhliches**, ein **wütendes** und ein **erschrockenes** Gesicht.



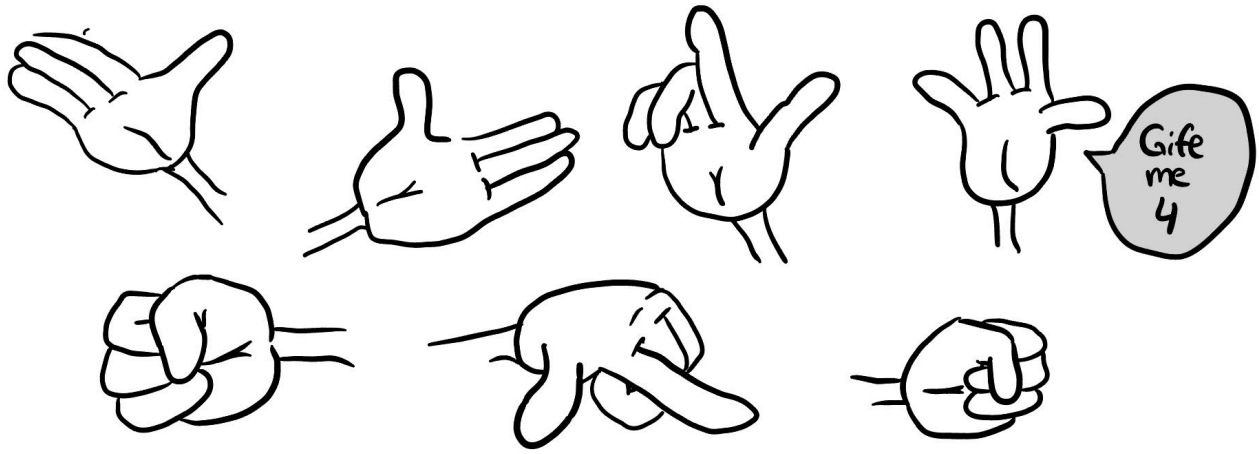
Lizenzhinweise: https://editor.mnweg.org/goldenberg-europakolleg/dokument/koerpersprache-4

AB, INFO: Körpersprache

Gestik

"Hände sind die Ausdrucks-elemente des Körpers."
Micke Maus, Donald Duck und viele andere Comic-Figuren haben **nur vier Finger**.

③ **Male** rechts daneben zwei Hände mit jeweils nur vier Fingern. Orientiere dich an den Beispielen.



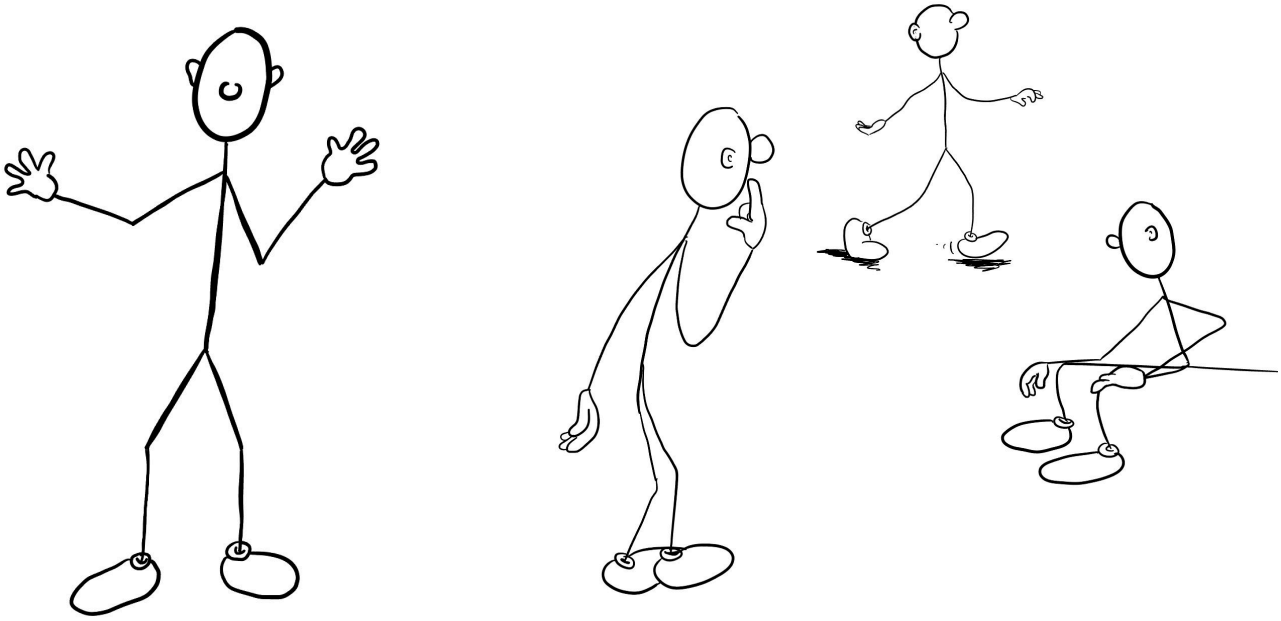
Der Körper

Die Grundformen des Körpers sind bei Strichmännchen sehr einfach zu zeigen:

- **Wirbelsäule** mit **Armen** und **Beinen**.
- **Ellenbogen** und **Kniegelenke**.
- **Hals** und **Kopf** mit **Nase** und **Ohren.**
- **Hände** und **Schuhe**.

Die Körperhaltung

Sitzen - Gehen - Stehen - Liegen - ...
ein Zusammenspiel von Wirbelsäule, Armen, Beinen, Gelenken, Kopf, Händen und Beinen...



Lizenzhinweise: https://editor.mnweg.org/goldenberg-europakolleg/dokument/koerpersprache-4