



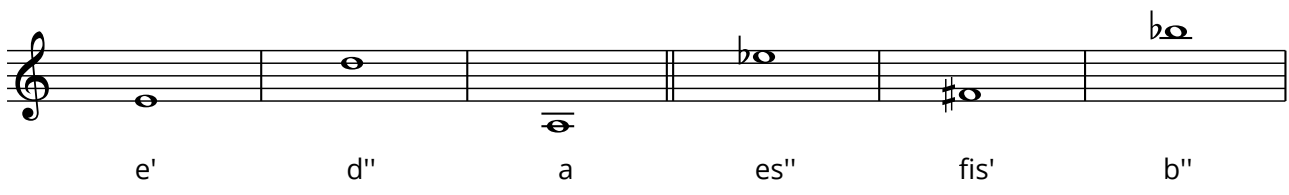
AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2-

Musik JMLA Bronze

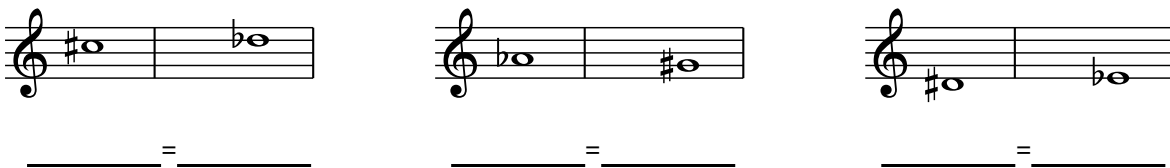
- ① Benenne die folgenden Noten mit ihren richtigen **Oktavbezeichnungen**.



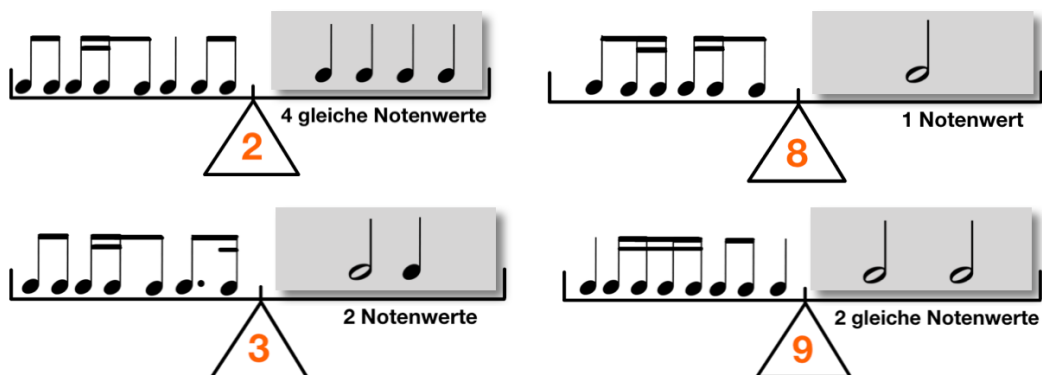
- ② Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem. Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ③ Bilde zu den vorgegebenen Noten jeweils die **enharmonische Verwechslung**. Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ④ Bringe die **Rhythmuswaagen** ins Gleichgewicht. Achte auf die angegebenen Bedingungen.





AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2-

Musik JMLA Bronze

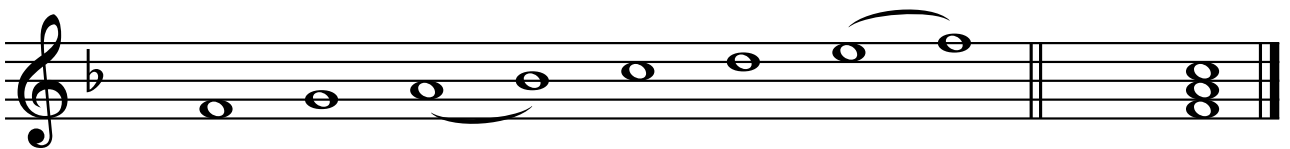
⑤ Bestimme jeweils die richtige **Taktart**.



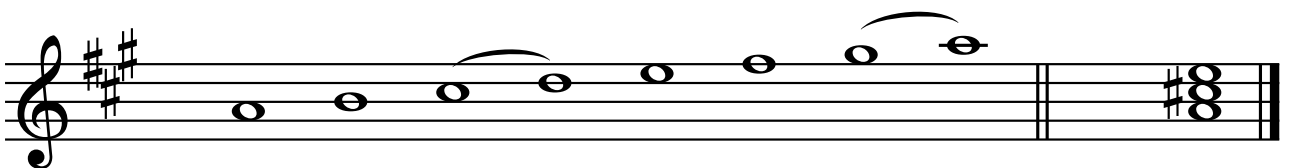
⑥ Schreibe die beiden **Dur-Tonleitern**.

- Zeichne zuerst den **Notenschlüssel** an den Anfang der Notenzeile.
- Schreibe dann die **Vorzeichen** der Tonart auf und notiere die Töne.
- Setze die **Halbtonschritte** an die richtige Stelle.
- Schreibe dann den **Dreiklang**.

F-Dur:



A-Dur:





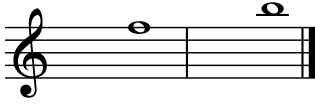
A clock face with a black border and tick marks. The hour positions are labeled with chord symbols in grey circles: C at 12, F at 1, B at 2, Es at 3, A at 4, D at 5, G at 6, and C at 7. Musical staves with notes and sharps/flats are placed around the clock: C major (C-E-G) at 12, F major (F-A-C) at 1, B major (B-D-F) at 2, Es major (Es-G-B) at 3, A major (A-C-E) at 4, D major (D-F-A) at 5, G major (G-B-D) at 6, and C major (C-E-G) at 7. The hands are black, and the center is a black dot.



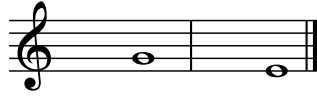
AB: LÖSUNG: Teste dein Wissen -2-

Musik JMLA Bronze

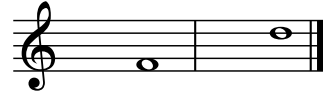
⑧ Bestimme die **Intervalle** in der Grobbestimmung.



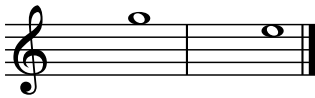
Quarte



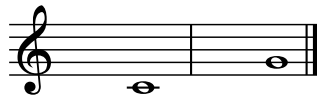
Terz



Sexte



Terz

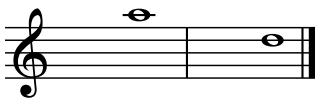


Quinte

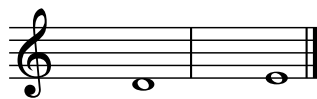


Sekunde

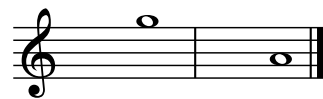
⑨ Schreibe die geforderten **Intervalle**. Achte auf die angegebene Richtung.



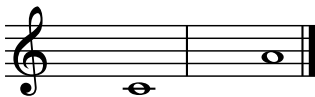
Quinte (abwärts)



Sekunde (aufwärts)



Septime (abwärts)



Sexte (aufwärts)



Terz (abwärts)



Quarte (aufwärts)

⑩ Übersetze die folgenden **musikalischen Fachausdrücke**.

agitato = _____ pianissimo = _____

fortepiano = _____ Allegro = _____

Lento = _____ Presto = _____ forte = _____ Adagio = _____

crescendo = _____ cantabile = _____ dolce = _____

espressivo = _____ pomposo = _____ serio = _____

tenuto = _____ legato = _____

