



## AB: Niccolò Paganini

Musik Musikgeschichte M, R, E 8, 9, 10

### Paganini: Virtuose und Superstar

**Kreischende Fans, ausverkaufte Konzerte, in Ohnmacht fallende Frauen - Niccolò Paganini war zu seiner Zeit ein gefeierter Superstar.**

Er tourte nicht nur durch halb Italien, sondern auch Deutschland, Österreich, Frankreich, Polen, ... und weitere Länder.

Besonders die Österreicher waren stolz darauf, dass er in Wien gastierte. So wurde er von Kaiser Franz dem I. sogar zum „kaiserlich-königlichen österreichischen Kammervirtuosen“ ernannt.

Von Papst Leo XII. bekam er 1827 den Orden der „Ritter des heiligen Sporns“ verliehen - diese Auszeichnung erhielten vor ihm zum Beispiel nur Mozart, nach ihm Franz Liszt.

Er wusste, wie er die Menschen mit seiner Musik um den Finger wickeln konnte: So spielte Paganini nicht nur eigene Werke, sondern immer auch bekannte Stücke anderer Komponisten, die gerade „in Mode“ waren, wie zum Beispiel Mozart.

Immer wieder jedoch beschloss er seine Konzerte mit demselben Musiktitel („Le Streghe“, der Hexentanz), einer seiner fortwährenden Hits.

Von den Medien erhielt er nicht nur für sein außergewöhnliches Geigenspiel eine enorme Aufmerksamkeit - sein Aussehen unterstrich die Gerüchte, die die Zeitungen durch ihre Berichte weiter verstärkte. So kamen die Menschen nicht nur wegen seiner Fähigkeiten und der Musik ins Konzert, sondern auch, um den „Mythos Paganini“ live auf der Konzertbühne zu sehen.



Porträt von Niccolò Paganini (1782-1840)

„innerhalb von 3 Monaten gibt er 65 Konzerte in 30 verschiedenen Städten“

„imitiert Tierstimmen und spielt ganze Konzerte nur auf der G-Saite der Geige“

1

#### „Wunderkind“ Paganini - Gott der Violine

Niccolò Paganini wurde am 27. Oktober 1782 in Genua geboren.

Sein Vater war ein einfacher Hafenarbeiter und handelte nebenher mit Musikinstrumenten. So entdeckte Paganini die Geige für sich und brachte sich selbst das Musizieren bei. Bereits im Alter

5 von fünf Jahren konnte er einfache Lieder fehlerfrei spielen. Der Vater ermöglichte ihm Unterricht bei Musikern aus Genua, doch bald hatte Paganini seine Lehrer überholt. Im Alter von 12 Jahren reiste Niccolò Paganini nach Parma und erhielt dort Unterricht am Konservatorium. Dank seiner Begabung meisterte er das

10 mehrjährige Studium in einem knappen Jahr.

In den folgenden Jahren spielte er am Hof der Kaiserin von Piombino und Lucca und war ihr Kammervirtuose.



[Paganinis Jugendjahre bis 1813](#)







## AB: Niccolò Paganini

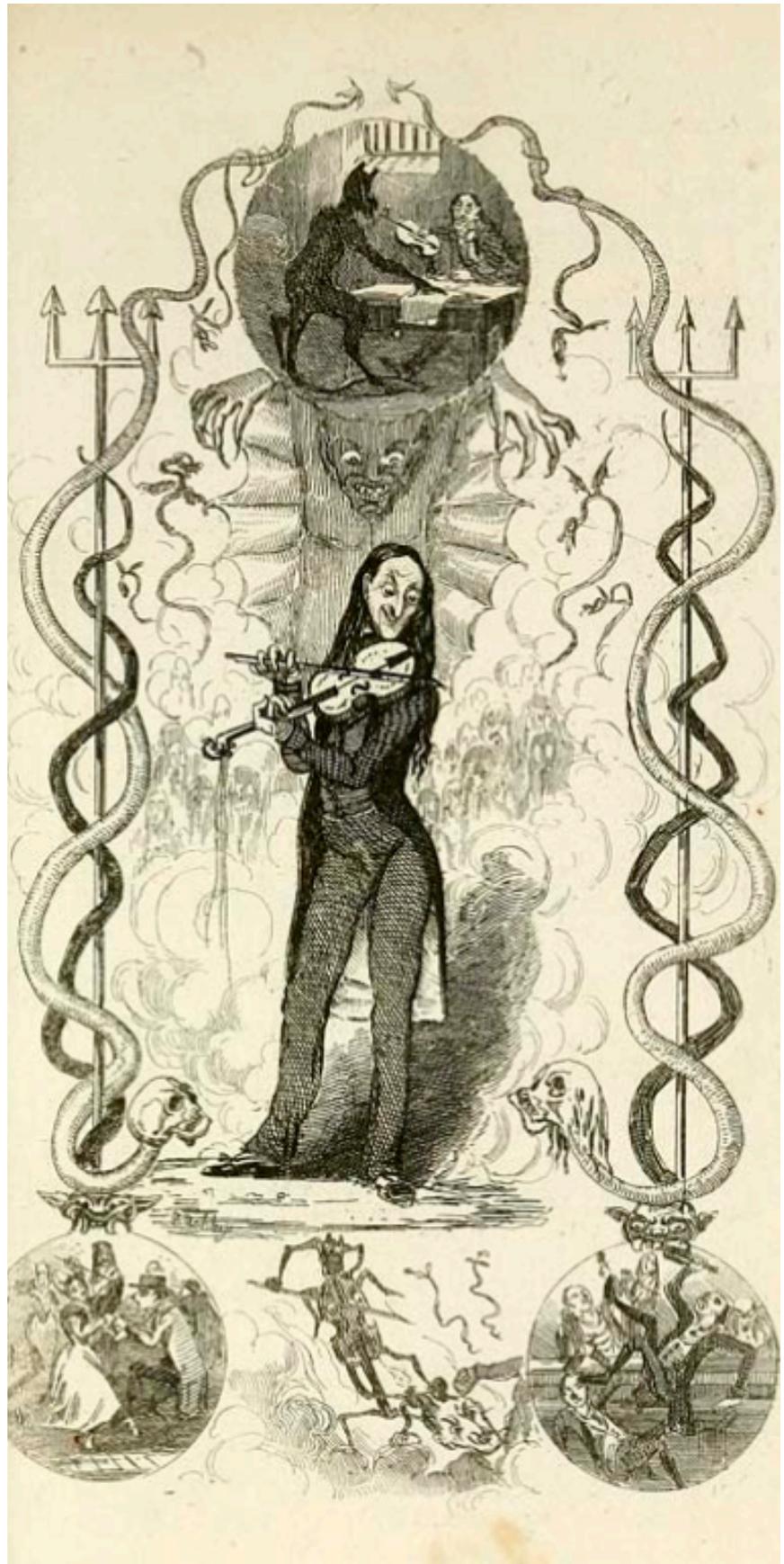
Musik Musikgeschichte M, R, E 8, 9, 10

4

### Tourneeplan 1829

*Paganini ging auf eine für die damalige Zeit beispiellose Tournee:*

- 15. Mai Frankfurt/Oder
- 19. Mai Posen
- 23. Mai Warschau
- 24. Mai Warschau
- 29. Mai Warschau
- 30. Mai Warschau
- 03. Juni Warschau
- 06. Juni Warschau
- 10. Juni Warschau
- 13. Juni Warschau
- 30. Juni Warschau
- 04. Juli Warschau
- 14. Juli Warschau
- 25. Juli Breslau
- 28. Juli Breslau
- 01. August Breslau
- 03. August Breslau
- 26. August Frankfurt a.M.
- 31. August Frankfurt a.M.
- 04. September Frankfurt a.M.
- 07. September Frankfurt a.M.
- 08. September Darmstadt
- 11. September Frankfurt a.M.
- 14. September Frankfurt a.M.
- 16. September Mainz
- 19. September Mannheim
- 21. September Frankfurt a.M.
- 23. September Mainz
- 26. September Mannheim
- 05. Oktober Leipzig
- 09. Oktober Leipzig
- 12. Oktober Leipzig
- 14. Oktober Halle
- 15. Oktober Leipzig
- 17. Oktober Magdeburg
- 20. Oktober Halberstadt
- 21. Oktober Magdeburg
- 24. Oktober Magdeburg
- 26. Oktober Dessau
- 28. Oktober Bernburg
- 30. Oktober Weimar
- 31. Oktober Erfurt





# AB: Niccolò Paganini

Musik Musikgeschichte M, R, E 8, 9, 10

03. November Rudolstadt  
06. November Coburg  
07. November Bamberg  
09. November Nürnberg  
12. November Nürnberg  
16. November Regensburg  
20. November München  
21. November München  
23. November Tegernsee  
25. November München  
28. November Augsburg  
30. November Augsburg  
03. Dezember Stuttgart  
05. Dezember Stuttgart  
07. Dezember Stuttgart  
09. Dezember Karlsruhe



[Paganini spielt  
in Wien](#)

... und weitere knapp 40 Konzerte  
im folgenden Jahr!

## Paganinis dämonisches Aussehen

Paganini war schon jahrelang krank, litt an Syphilis und anderen Krankheiten. Er mager-te ab, war spindeldürr, wurde bleich durch eine Quecksilber-Kur und andere giftige Kuren und zusammen mit seinen langen Fingern, der spitzen Nase, der schwarzen Kleidung und den langen Haaren verlieh ihm dies etwas Dämonisches.

6

## 1828: Paganinis Tournee nach Wien

Paganini wusste, dass er bald sterben würde. Um seinem noch minderjährigen Sohn, den er mit einer anderen Frau mittlerweile bekommen hatte, nach seinem eigenen Ableben ein gutes Leben zu ermöglichen, verlangte er dreifach bis fünffach erhöhte Eintrittspreise.

Vier Monate lang gab er immer wieder Konzerte in Wien. Es gab schließlich auch

10 **„Merchandising-Artikel“ von Paganini:**  
Sein Porträt wurde auf Bonbonpapier der Konditoren gedruckt, es gab Hüte und Handschuhe à la Paganini, Paganini-Brot, Knöpfe, Zigarrenkisten und Pillendöschen

15 mit seinem Porträt, ...



5

## 1840: Paganinis Tod

Kurz vor seinem Tod soll Paganini von einem Priester besucht worden sein, der Paganinis Seele vor dem Teufel retten wollte.

Um den großen Geiger besuchen zu können, gab sich der Priester als Bewunderer von Paganini aus. Dieser jedoch hatte den Priester sofort durchschaut. Als er gefragt wurde, was das Geheimnis seiner Geige sei, wollte er erst nicht antworten und scheuchte den

10 Priester mit einer Handbewegung davon. Dieser jedoch bedrängte ihn noch mehr, bis Paganini nachgab und sagte, was der Priester und alle Welt hören wollte: **„In ihr steckt der Teufel.“**

15 So verbreitete sich das Gerücht, dass jene G-Saite von Paganinis Geige, auf der er ganze Konzerte spielen konnte, aus dem Darm seiner toten Geliebten wäre (die Paganini angeblich umgebracht habe) - und sich eben-  
20 diese G-Saite nun aus Rache um Paganinis Hals geschlungen und ihn erwürgt hätte.





Posen, Dienstag den 19. Mai 1829.

# GROSSES CONCERT

im hiesigen Stadt - Theater,  
geleitet von Ritter **NICOLO PAGANINI**, Kammer-Virtuosen  
Sr. Majestät des Kaisers von Oesterreich.

---

**Erster Theil.**

- 1) OVERTURE aus Don Juan, von Mozart.
- 2) GROSSES CONCERT in E-moll für Violine, in drei Sätzen:  
Allegro maestoso,  
Adagio appassionato,  
Rondo brillante,  
componirt und vorgetragen vom Ritter Nicolo Paganini.
- 3) „Gage d'Amitie“ GROSSES RONDO für's Piano, von Kalkbrenner,  
vorgetragen von Herrn Fuhrmann.

**Zweiter Theil.**

- 4) OVERTURE aus dem Türken in Italien, von Rossini.
- 5) SONATA SENTIMENTALE, mit Variationen auf ein Thema von Haydn,  
für die Violine componirt und auf der G-Saite vorgetragen vom Ritter Nicolo Paganini.
- 6) JAGDGESANG für Männerstimmen, von Gläser.
- 7) VARIATIONEN über den Contretanz der Hexen, aus dem Ballet von Vigarò:  
„La Noce de Benevento“, componirt und vorgetragen vom Ritter Nicolo Paganini.

---

**preise der plätze:**

1 Platz zu den Logen des ersten Ranges . . . 2 Rthlr.	1 Platz zum Parterre . . . . . 1 Rthlr.
1 . . . . . zweiten Ranges . . . 1 . . .	1 . . . . . Amphitheater u. zur Gallerie . . . 15 Sgr.
1 . . . . . Sperrsitzen, wozu das Orchester eingerichtet . . . . . 1½ . . .	

---

Billets sind bis Dienstag Nachmittags 4 Uhr in der Zeitungs-Expedition von W. Decker & Comp.  
und Abends an der Kasse zu haben.

---

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. Der Anfang ist präcise 7 Uhr.

Ankündigung für ein Konzert von Paganini, am 19. Mai 1829 in Posen (eine Stadt in Polen)





# AB: Niccolò Paganini

Musik Musikgeschichte M, R, E 8, 9, 10



[Das Spiel auf der G-Saite](#)



[Kritik: Teufelsgeiger](#)



[Angst vor seiner Geige](#)



[Biografie von David Garrett](#)



Niccolò Paganini



David Garrett

- ① **Erstelle ein Labeling für Niccolò Paganini.**  
Nutze die Informationen der Arbeitsblätter und den QR-Code rechts.
- ② **Warum kann man Niccolò Paganini einen Popstar nennen?**  
Begründe anhand der Kriterien eines Popstars.
- ③ **Vergleiche Niccolò Paganini und David Garrett.**  
Zum Beispiel: Musikalischer Aufstieg, Präsenz in Medien, Tourtermine, ...  
Informationen zu David Garrett findest du über den QR-Code rechts oben.  
Nutze gegebenenfalls weitere Quellen.



[Info: Labeling Paganini](#)

