



# GN: Popstars im 19. und 21. Jahrhundert

Musik Musikgeschichte M, R, E 8, 9, 10

Name Lernpartner/in:

Name Lernbegleiter/in:

Datum:

**Beantworte die folgenden Fragen auf einem extra Blatt.**

- ① Nenne fünf Kriterien, die einen Popstar ausmachen. / 5
- ② Begründe diese Kriterien mit einem Popstar deiner Wahl. / 5
- ③ Was bedeutet der Begriff „Labeling“? Erkläre anhand eines selbstgewählten Stars. / 3
- ④ Nenne Themen und Inhalte der Epoche der Romantik und erkläre sie anhand eines ausgewählten Musikstückes. / 5
- ⑤ Nenne bedeutende Werke und Komponisten der Romantik (mind. 2). / 4
- ⑥ Wie ist ein Popsong aufgebaut?  
Erkläre den Aufbau anhand eines selbstgewählten Beispiels. / 4
- ⑦ Erkläre den Begriff „Hookline“. / 1
- ⑧ Was versteht man unter „Four Chord Song“? Erkläre und nenne Beispiele (mind. 2). / 3

**Rückmeldung zum Paket (füllt LB aus):**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

Du hast  von 30 Punkten erreicht (bestanden bei 25 Punkten).



bestanden



nicht bestanden

Datum/Kürzel:



Bereitgestellt von: MNWeG  
Stand: 26.04.2024

Lizenzhinweise: <https://editor.mnweg.org/mnw/dokument/popstars-im-19-und-21-jahrhundert-2>

Seite: 1/1

