

AB, INFO: Sprechblasen

Bildende Kunst M, R, E 8

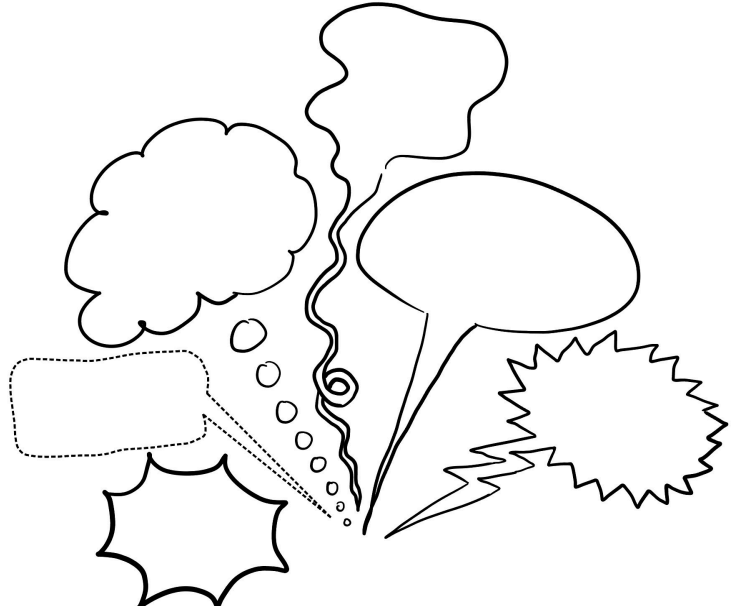


Sprech- und Denkblasen

Im Comic wird der **Text in Sprech- und Denkblasen** eingefügt, wobei nach wie vor das **Bild die Hauptrolle spielt - nicht der Lesetext!**

Die **Form** der Sprech- und Denkblasen so wie die **Art der Kontur** zeigen die Lautstärke (laut-leise, schreiend-flüsternd) und die Stimmung des Gesagten (zornig-sanft, freundlich-aggressiv, schnell-langsam, ...).

- ① **Schreibe** die Wirkung der Form und Kontur als Adjektiv in die jeweilig Sprechblase.
(z. B.: *verträumt* - *wütend* - *neutral* - *ideenreich* - *nachdenklich* - *rufend* - *unsicher* - ...)



- ② **Schreibe** in die Sprechblasen des Comics passende, kurze Kommentare.

