



AB: Teste dein Wissen -1-

Musik JMLA Bronze

① Benenne die folgenden Noten mit ihren richtigen **Oktavbezeichnungen**.

② Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem. Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.

c''' a' d'' b dis' ges''

③ Bilde zu den vorgegebenen Noten jeweils die **enharmonische Verwechslung**.
Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.

_____ = _____ _____ = _____ _____ = _____

④ Bringe die **Rhythmuswaagen** ins Gleichgewicht. Achte auf die angegebenen Bedingungen.

Scale 1: 3 eighth notes (1 weight) vs 1 half note (5 weights). Weight: 1

Scale 2: 1 quarter note (3 weights) vs 8 eighth notes (1 weight). Weight: 2

Scale 3: 1 half note (5 weights) vs 7 eighth notes (1 weight). Weight: 7

Scale 4: 1 quarter note (3 weights) vs 8 eighth notes (1 weight). Weight: 8





AB: Teste dein Wissen -1-

Musik JMLA Bronze

⑤ Bestimme jeweils die richtige **Taktart**.



⑥ Schreibe die beiden **Dur-Tonleitern**.

- Zeichne zuerst den **Notenschlüssel** an den Anfang der Notenzeile.
- Schreibe dann die **Vorzeichen** der Tonart auf und notiere die Töne.
- Setze die **Halbtöne** an die richtige Stelle.
- Schreibe dann den **Dreiklang**.

D-Dur:

B-Dur:

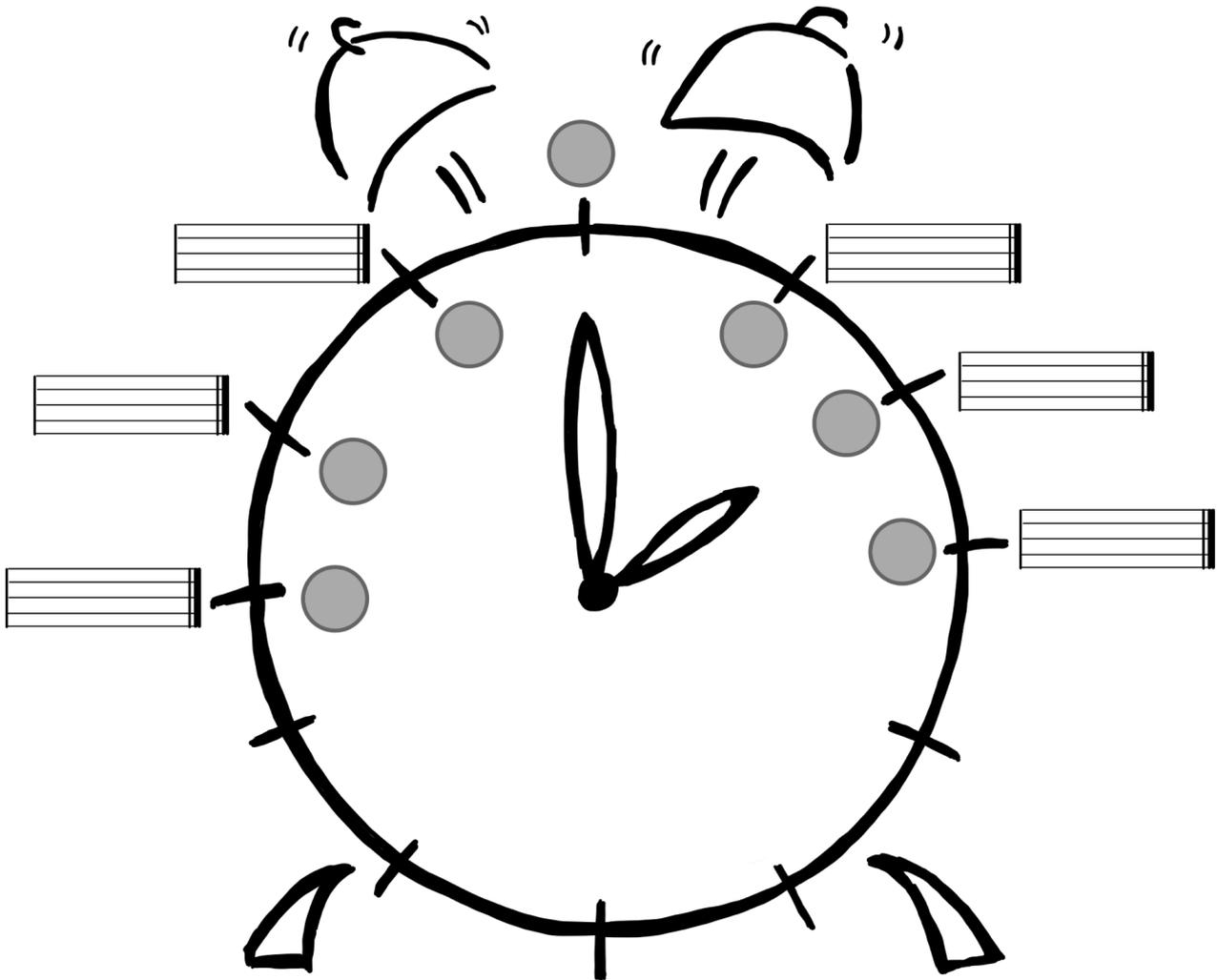




AB: Teste dein Wissen -1-

Musik JMLA Bronze

⑦ Fülle den **Quintenzirkel** richtig aus.



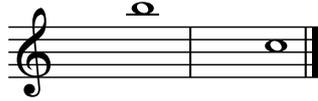


AB: Teste dein Wissen -1-

Musik JMLA Bronze

⑧ Bestimme die **Intervalle** in der Grobbestimmung.

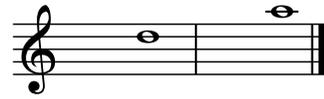




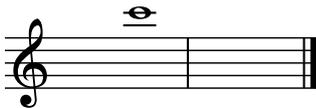








⑨ Schreibe die geforderten **Intervalle**. Achte auf die angegebene Richtung.



Sekunde (aufwärts)



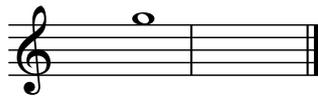
Sexte (aufwärts)



Quarte (abwärts)



Quarte (aufwärts)



Septime (abwärts)



Terz (aufwärts)

⑩ Übersetze die folgenden **musikalischen Fachausdrücke**.

Moderato = _____ Andante = _____ forte = _____

dolce = _____ Grave = _____ piano = _____

furioso = _____ Lento = _____ Presto = _____

maestoso = _____ mezzopiano = _____ serio = _____

tranquillo = _____ legato = _____ Vivace = _____

staccato = _____

