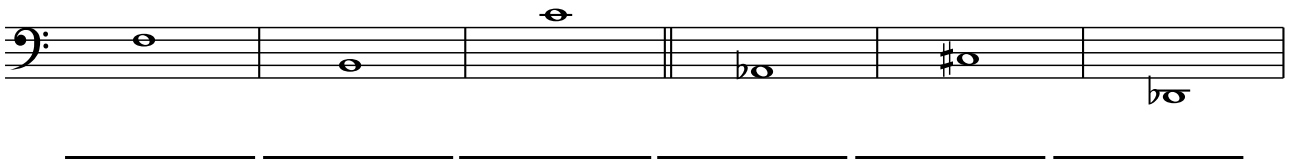




## AB: Teste dein Wissen -2-

Musik JMLA Bronze

- ① Benenne die folgenden Noten mit ihren richtigen **Oktavbezeichnungen**.



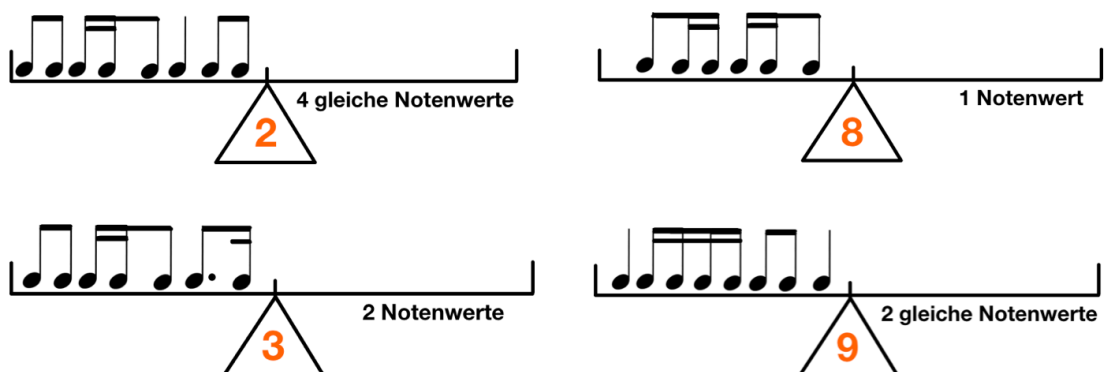
- ② Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem. Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.

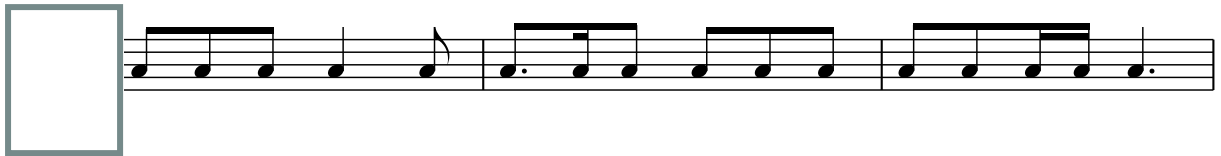


- ③ Bilde zu den vorgegebenen Noten jeweils die **enharmonische Verwechslung**. Achte auf die **Oktavbezeichnungen**.



- ④ Bringe die **Rhythmuswaagen** ins Gleichgewicht. Achte auf die angegebenen Bedingungen.



[illegible]

- Zeichne zuerst den **Notenschlüssel** an den Anfang der Notenzeile.
- Schreibe dann die **Vorzeichen** der Tonart auf und notiere die Töne.
- Setze die **Halbtonschritte** an die richtige Stelle.
- Schreibe dann den **Dreiklang**.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

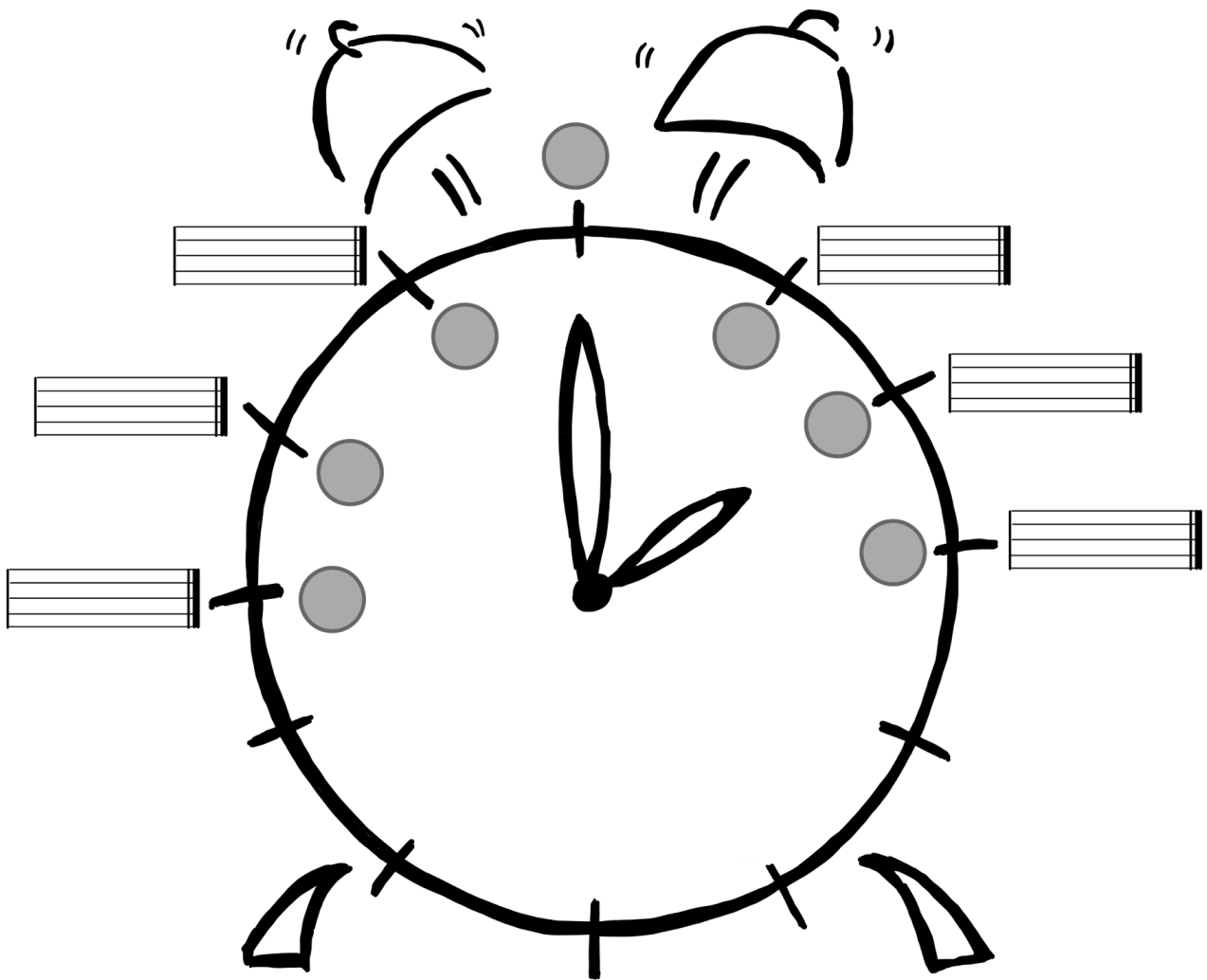
|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |



## AB: Teste dein Wissen -2-

Musik JMLA Bronze

- ⑦ Fülle den **Quintenzirkel** richtig aus.





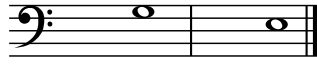
## AB: Teste dein Wissen -2-

Musik JMLA Bronze

⑧ Bestimme die **Intervalle** in der Grobbestimmung.



\_\_\_\_\_



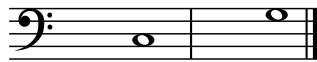
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



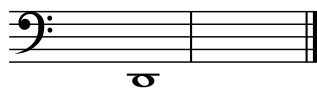
\_\_\_\_\_

⑨ Schreibe die geforderten **Intervalle**. Achte auf die angegebene Richtung.



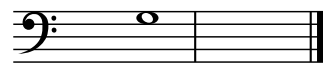
\_\_\_\_\_

Quinte (abwärts)



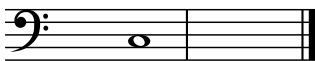
\_\_\_\_\_

Sekunde (aufwärts)



\_\_\_\_\_

Septime (abwärts)



\_\_\_\_\_

Sexte (aufwärts)



\_\_\_\_\_

Terz (abwärts)



\_\_\_\_\_

Quarte (aufwärts)

⑩ Übersetze die folgenden **musikalischen Fachausdrücke**.

agitato = \_\_\_\_\_ pianissimo = \_\_\_\_\_

fortepiano = \_\_\_\_\_ Allegro = \_\_\_\_\_

Lento = \_\_\_\_\_ Presto = \_\_\_\_\_ forte = \_\_\_\_\_ Adagio = \_\_\_\_\_

crescendo = \_\_\_\_\_ cantabile = \_\_\_\_\_ dolce = \_\_\_\_\_

espressivo = \_\_\_\_\_ pomposo = \_\_\_\_\_ serio = \_\_\_\_\_

tenuto = \_\_\_\_\_ legato = \_\_\_\_\_

