## INFO: Wie aus einer Geschichte ein Comic wird

Bildende Kunst M, R, E 8



- 1. Überlege dir ein Thema. Am Besten eignet sich ein Alltagsthema,
- z. B. "Der Fund", "Eine Überraschung", "Der große Auftritt", ...
- 2. Lege fest:
- **Wer** ist dabei? (**Charakter**)
- Was passiert? Gibt es ein/e Besonderheit, Geheimnis, Fähigkeit, Ereignis,...? (Handlung)
- Wo findet die Geschichte statt? (Ort)
- 5. Gliedere deine Geschichte in kurze Abschnitte (=Bilder).
- **3.** Lege zu Beginn fest wie viele **einzelne Bilder (Panels)** notwendig sind, um die Geschichte zu erzählen.

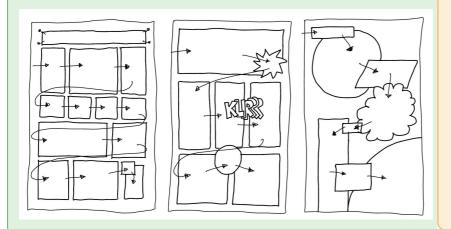
Stelle nur Momente und Szenen dar, die für die Handlung wichtig sind!

- **4.** Wähle einen Charakter als Hauptfigur für deine Geschichte aus. *Achte auf die Wiedererkennbarkeit deines Charakters.*
- **5.** Beginne mit einem skizzenhaften **Vorzeichnen** mit **Bleistift**. Beachte, dass du verschiedene **Perspektiven** einsetzen kannst.
- **6.** Texte und Kommentare werden in **Sprech** oder **Denkblasen** und als **Geräuschwörter** eingefügt.

Denke daran: Im Comic spielt das Bild die Hauptrolle, nicht der Lesetext!

- **7.** Vollende danach deine Zeichnung, indem du die Bleistiftlinien sorgfältig mit **Fineliner** nachfährst und den Comic dann **farbig** gestaltest.
- **8.** Übrigens: Ein **Titel muss**, ein **Extra-Titelblatt kann** sein.

## Anordnung und Gestaltung der Panels



Die Wirkung des Bildes wird durch Perspektive, also den Blickwinkel des Betrachters, beeinflusst. Wechsle zwischen verschiedenen Perspektiven.

Wie fange ich an?



