



Großgattungen der Literatur

Deutsch Literatur, Textsorten 10

Die drei literarischen Großgattungen im Überblick



In der Literatur unterscheidet man drei **Großgattungen: Epik, Lyrik und Drama**. Jede dieser Gattungen besitzt typische Merkmale und umfasst verschiedene **Textsorten**, die du kennen und bestimmen lernen sollst.

Dieser Input hilft dir dabei, die wichtigsten Merkmale zu verstehen und Textsorten schnell zu erkennen.

- **Lyrik** → Texte in Versform
- **Epik** → erzählende Texte
- **Drama** → Texte für die Bühne



Lyrik

♦ Definition

Lyrik sind **Gedichte** oder kurze Texte in **Vers- und Strophenform**. Sie drücken oft Gefühle, Stimmungen, Gedanken oder Beobachtungen aus.

♦ Merkmale

- Verse und Strophen
- häufig Reime oder Rhythmus
- bildhafte Sprache (Metaphern, Vergleiche)
- subjektiv: Gefühle/Atmosphäre stehen im Mittelpunkt

♦ Beispiel

*Neben dem Fluss im Abendlicht
schweigt meine Seele – leicht und schlicht.*

→ **Erkennbar an:** Versform, Stimmung, Bildsprache.

♦ Wichtige lyrische Textsorten

- Gedicht
- Liedtext
- Ballade (*erzählt eine Geschichte in Gedichtform*)

Conrad Ferdinand Meyer: Zwei Segel (1882)

Zwei Segel erhellend
Die tiefblaue Bucht!
Zwei Segel sich schwellend
Zu ruhiger Flucht!

5 Wie eins in den Winden
Sich wölbt und bewegt,
Wird auch das Empfinden
Des andern erregt

10 Begehrt eins zu hasten,
Das andere geht schnell,
Verlangt eins zu rasten,
Ruht auch sein Gesell.





Großgattungen der Literatur

Deutsch Literatur, Textsorten 10



Epik

♦ Definition

Epik umfasst **erzählende Literatur**. Ein **Erzähler** berichtet von Figuren, Handlungen und Ereignissen. Die Texte stehen meist in **Prosa** (Absätze, Sätze).

♦ Merkmale

- Erzähler (Ich, personal, auktorial)
- Handlung mit Einleitung – Höhepunkt – Schluss
- Figuren, Ort, Zeit
- meist längere Texte, aber auch kurze Formen

♦ Beispiel

Als Lea an diesem Morgen die Haustür öffnete, wusste sie nicht, dass ihr Leben sich bald ändern würde.

→ **Erkennbar an:** Erzähler, Prosa, beginnende Geschichte.

♦ Wichtige epische Textsorten

- Kurzgeschichte
- Erzählung
- Fabel
- Märchen
- Roman
- Sage





Großgattungen der Literatur

Deutsch Literatur, Textsorten 10



Drama

♦ Definition

Drama ist **für die Bühne** geschrieben. Die Handlung wird durch **Dialoge und Monologe** der Figuren dargestellt – nicht durch einen Erzähler.

♦ Merkmale

- Dialoge/Monologe
- Aufteilung in **Akte** und **Szenen**
- Regieanweisungen (Bühnenanweisungen)
- Konflikte stehen im Zentrum

♦ Beispiel

Anna: „Warum hast du mir das verheimlicht?“

Jonas: „Ich wollte dich schützen.“

[Er geht zwei Schritte zurück]

→ **Erkennbar an:** Figuren sprechen, Bühnenanweisung.

♦ Wichtige dramatische Textsorten

- Komödie
- Tragödie
- Theaterstück
- Hörspiel (verwandt, aber nicht für Bühne gedacht)

Auf einen Blick

Großgattung	Erkennungsmerkmale	Typische Textsorten
Lyrik	Verse, Strophen, Reime, Bilder	Gedicht, Lied, Ballade
Epik	Erzähler, Handlung, Prosa	Kurzgeschichte, Roman, Fabel, Märchen
Drama	Dialoge, Szenen, Bühne	Tragödie, Komödie, Theaterstück





Großgattungen der Literatur

Deutsch Literatur, Textsorten 10

Übung

① Großgattung erkennen

Ordne die Beispiele der richtigen Großgattung zu:

a) „Es war einmal ein armer Holzfäller...“ → _____

b) „Und leise fällt der Mond ins Land...“ → _____

c) „[Der König tritt auf.] Mein Volk, ich bring schlechte Kunde!“ → _____

② Textsorten zuordnen: Ordne die Textsorten ihrer Großgattung zu:

Fabel – Roman – Gedicht – Komödie – Ballade – Märchen – Tragödie

Lyrik	Drama	Epik

③ Merkmale bestimmen: Kreuze die passende Großgattung an (L = Lyrik, E = Epik, D = Drama):

Der Text enthält Strophen. → L / E / D

Eine Geschichte wird erzählt. → L / E / D

Ein Erzähler kommentiert das Geschehen. → L / E / D

Der Text besteht fast nur aus Figurenrede. → L / E / D

Viele sprachliche Bilder. → L / E / D

④ Mini-Analyse: Lies den kurzen Text:

„Plötzlich krachte es. Ein Schatten huschte über die Straße, doch niemand konnte erkennen, wer es war.“

a) Großgattung: _____

b) Begründung (mind. 2 Merkmale):

→ _____



