



# AB: 5 Schritt-Methode anwenden - 1

Deutsch Lesen 6

## Schlangenmädchen *Inge Nordhoff*

„Noch mehr dehnen und strecken.“ T. Icend Aysh drückt hier, zupft dort, klopft gegen Schenkel und Knöchel, kontrolliert mit strengem Blick jede Bewegung ihrer Schülerinnen. Sie ist eine Frau „Gnadenlos“, der nichts entgeht. Die Schülerinnen fürchten und lieben die alte, über 70-jährige Dame. In den 50er Jahren war sie die größte Kontorsionistin der Mongolei. Rund um die Welt wurden ihre Auftritte beklatscht. Seitdem hat sie hunderte kleiner Mädchen in Kontorsion unterrichtet, dieser ungewöhnlichen Körperverdreherkunst.

Narangua und Baasa, die elfjährigen Freundinnen, sind die Begabtesten ihrer Klasse. Bereits mit sechs Jahren begannen die beiden Mädchen mit der Kontorsion. Seitdem üben sie jeden Tag drei Stunden am Stück gleich nach der Schule. Ihr Körper ist biegsam wie der einer Schlange.

Wirbelsäule, Becken und Beine lassen sich vor- und zurückklappen wie bei einer Gelenkuppe. Neben der Gelenkigkeit wird auch die Muskulatur trainiert. Diese braucht man z.B. für den Handstand, oder um sich gegenseitig zu stemmen und zu stützen.

Die beiden Freundinnen haben hochgesteckte Ziele. Sie wollen später in einem großen, bekannten Zirkus auftreten, rund um die Welt, „und ich will vor allem Geld verdienen für meine beiden Brüder, damit sie studieren können!“, fügt Baasa hinzu. Um diese Ziele verwirklichen zu können, heißt es nicht nur, täglich hart zu trainieren, sondern auch in der Schule Englisch zu lernen. Dies ist unbedingt notwendig, wenn man später mit einem internationalen Zirkus auf Tournee will.

Wenn die große Karriere, der anerkennende Applaus, viel Geld und damit ein Leben in Luxus kein Traum bleiben sollen, müssen sie ihre gesamte freie Zeit opfern. Das ist nun mal der Preis, wenn man später einmal berühmt werden will. Ihre Lehrerin jedenfalls prophezeit den beiden, dass sie ihre beste Form erst im Alter von 20 bis 25 Jahren erreichen werden.

Und später? Werden sie nach all den Verrenkungen nicht irgendwann einen kaputten Körper haben? Dies weist ihre Lehrerin T. Icend Aysh empört zurück. Kontorsion sei in der Mongolei eine seit Jahrhunderten ausgeübte Kunst. Und dass man mit dieser Disziplin alt werden und gesund bleiben kann, dafür sei sie mit über 70 Jahren das beste Beispiel.

- ① **Überfliegen:** Sieh dir die Überschrift an. Worum könnte es in dem Text gehen?
- ② **Fragen stellen:** Markiere mit farbigen Linien die Abschnitte im Text. Schreibe zu jedem Abschnitt eine „W-Frage“ in dein Heft.
- ③ **Gründlich lesen - Fremdwörter klären:**

---

---

---

---





# AB: 5 Schritt-Methode anwenden - 1

Deutsch Lesen 6

- a) In diesem Text kommen mehrere Fremdwörter vor. Ersetze das Fremdwort „prophezeien“ mit Hilfe des Wörterbuchs oder Internets durch eine passende deutsche Bezeichnung.

Ihre Lehrerin jedenfalls \_\_\_\_\_ den beiden \_\_\_\_\_, dass sie ihre beste Form erst im Alter von 20 bis 25 Jahren erreichen werden.

- ④ Welche Bedeutung hat das Fremdwort im Text? Markiere das richtige Kästchen farbig.

Fremdwort	A	B	C
Karriere	Laufbahn	Leiter	Schubkarren
Disziplin	straffe Ordnung	Sportart	Strenge
trainieren	verrenken	üben	tanzen

- ⑤ **Wichtiges zusammenfassen:** Ordne den einzelnen Textabschnitten die passenden Überschriften zu und verbinde sie mit Pfeilen.

- |              |   |
|--------------|---|
| 1. Abschnitt | Freundinnen mit hochgesteckten Zielen             |
| 2. Abschnitt | Ohne Fleiß kein Preis                             |
| 3. Abschnitt | Frau Aysh ist Lehrerin für Körperverdrehungskunst |
| 4. Abschnitt | Die beiden Schlangemädchen Narangua und Baasa     |

- ⑥ **Wiederholen:** Schreibe eine Zusammenfassung des Textes in eigenen Worten in dein Heft. Nutze dafür folgende Begriffe/ Stichpunkte:

Schlängemädchen

T. I. Aysh

biegsamer Körper

große Ziele

3 Stunden täglich

freie Zeit opfern

Kontorsion

körperliche Schäden?

