



1

Kapitel 7 – Das Mal der geheimen Bruderschaft

Die Gesellen sollen die [] im [] verbringen.

Krabat wird Tonda zugeteilt, der ihn zu einer Stelle führt, an der einst ein Mann

[]. Die Jungen sitzen am Feuer und Krabat ist fasziniert von der Stimme

eines Mädchens, das zum Glockenläuten der Kirche das Osterlied singt. Tonda erzählt von

seiner verstorbenen Freundin [] und warnt Krabat davor, in der

Mühle jemals den [] seines [] zu verraten.

Im Morgengrauen zeichnen sie sich gegenseitig einen [] auf die

Stirn, das Mal der [] [].

Kapitel 8 – Gedenke, dass ich der Meister bin

Bei der Rückkehr zur Mühle findet ein [] statt. Die Gesellen

bekommen [] und müssen dem Meister

[] schwören. Bei der anschließenden Arbeit lässt der

[] das Mal auf Krabats Stirn verschwinden und die Arbeit geht ihm

plötzlich [] von der Hand. Krabat denkt oft an die

[], das singende Mädchen. Freitags werden die Gesellen in

dunkler Magie unterrichtet und bei [] kommt der

[] mit dem []. Krabat muss beim

Mahlen der Sackinhalte helfen und zweifelt langsam an seinem [].

